

tkva.de



TONKÜNSTLERVERBAND
AUGSBURG-SCHWABEN E.V.

CHRISTIAN

ELIN

SOPRANSAXOPHON
BASSKLARINETTE

MARUAN

SAKAS

KLAVIER

*EIN PROFESSIONELLES DUO
ZWEIER GRENZGÄNGER*

FR

02 12 2016
20⁰⁰

WERKE VON FRANCIS POULENC, CHRISTIAN ELIN,
MARUAN SAKAS UND JOHANN SEBASTIAN BACH

Leopold-Mozart-Zentrum

Maximilianstraße 59

EINTRITT €15.— ERM. €10.—

KARTENVORVERKAUF

TKVA — tickets@tkva.de — TEL 0821 71 91 66



CHRISTIAN ELIN · MARUAN SAKAS

Fr — 02.12.2016 — 20⁰⁰

Leopold-Mozart-Zentrum

CHRISTIAN ELIN UND MARUAN SAKAS – ein professionelles Duo zweier Grenzgänger: Beide Künstler sind sowohl im Jazz als auch in der Klassik zu Hause. So werden in diesem Konzert Elins und Sakas' Transkriptionen zweier bedeutender Werke der Bläserliteratur interpretiert: *J. S. Bachs* Sonate für Flöte und Klavier Es-Dur BWV 1031 und *Francis Poulencs* Sonate für Oboe und Klavier. Geistvolle und poetische Eigenkompositionen von Elin und Sakas bilden den Kontrast: Sie sind ihrer CD »some kind of blues« entnommen und tragen – inspiriert durch Verse des persischen Sufimeisters Hafiz – Titel wie *Un pas jusqu'au seuil, Le vent de l'ouest, En route, Stella cadente, The scent of light...*

CHRISTIAN ELIN, geb. 1976 in München, spielt in bedeutenden Orchestern wie z. B. den Münchner Philharmonikern. 2015 führte er beim Weltsaxophonkongress in Strasbourg sein Orchesterwerk »Waves« auf. Uraufführung des Saxophonkonzertes von *Enjott Schneider* in Paris. Elin arbeitet mit Dirigenten wie *Kirill Petrenko, Hans Zender* u.a. zusammen und gastierte z. B. im Amsterdamer Concertgebouw, den Konzerthäusern in Wien und Berlin sowie im IRCAM Paris. Hervorragende Rezensionen, 2013 Bayerischer Kunstförderpreis, 2008 – 13 Dozent für Saxophon am Leopold-Mozart-Zentrum der UNI Augsburg. Eigene Kompositionen gibt es auf zwei CDs: »streaming« und »Back to yourself«.

MARUAN SAKAS, geb. 1985 in Erlangen, studierte Schulmusik und Jazzklavier bei *Leonid Chizhik*. Seit 2010 ist er Dozent an der Münchner Musikhochschule und dort Leiter der Salsaband. Er tritt stilistisch vielseitig als Pianist, Dozent, Bandleader, Arrangeur und Komponist auf. Unter seinen zahlreichen Auszeichnungen finden sich z. B. der Jazzförderpreis 2010 des Steinway-Hauses München, sowie Stipendien der Deutschen Studienstiftung und der Sir Yehudi Menuhin Stiftung.



tkva.de

Konzert-Info — Mitglieder — Spenden — Kontakt

DER TKVA WIRD GEFÖRDERT DURCH DAS KULTURAMT DER STADT AUGSBURG UND DAS BAYERISCHE STAATSMINISTERIUM FÜR BILDUNG UND KULTUS, WISSENSCHAFT UND KUNST IN ZUSAMMENARBEIT MIT DEM TONKÜNSTLERVERBAND BAYERN E.V.