



tkva.de

MOLINA GUITAR DUO

Die Kunst der Polyphonie

Isabella Selder

Santiago Molina Gimbernát

gitarren

freitag

11 07 2025

19⁰⁰

st. anna

goldschmiedekapelle

im annahof 2 / 86150 augsburg

eintritt € 20 / erm. € 14

info

www.tkva.de / tel. 0821-71 91 66

facebook.com/TKVAugsburg

tickets

www.reservix.de

alle reservix-vorverkaufsstellen



MOLINA

GUITAR DUO

Die Kunst der Polyphonie



tkva.de

freitag / 11 07 25 / 19⁰⁰

st. anna / goldschmiedekapelle

im annahof 2 / 86150 augsburg

„Die Kunst der Polyphonie“

Mit ihrer klaren Struktur und transparenten Polyphonie gehören die Werke des Katalanen **Fernando Sor** zu den wohl schönsten Werken des klassischen Gitarrenrepertoires. Sors großangelegte, monumentale Variationswerke für zwei Gitarren sind herausragende Beispiele für sein feines Gespür für Proportionen, Symmetrie und den ausgewogenen Dialog zwischen den Instrumenten. Ebenso raffiniert und mit einer Prise Humor in den schnellen Sätzen arbeitet **Jean Françaix** in seinem „Divertissement“ die verschiedenen Stimmen hervor. Neben mehrstimmigen Formen wie Präludien und Fugen, die als Bearbeitungen von Klavierwerken auch aus der Feder **César Francks** und **Manuel María Ponces** zu hören sein werden, steht bei **Mario Castelnuovo-Tedesco** die kontrapunktische Technik der Imitation und des Kanons im Vordergrund, die er in seiner für das Presti-Lagoya-Duo komponierten „Sonatina canonica“ Op. 196 mit klassischen Elementen verbindet.

Molina Guitar Duo

Die deutsche Gitarristin **Isabella Selder** und **Santiago Molina Gimbernát** aus Mexiko lernten sich während des Studiums an der Universität Mozarteum in Salzburg kennen. Im Molina Guitar Duo verbinden sie seit 2017 einerseits die gemeinsame Vorliebe für Kammermusik und andererseits die Begeisterung für Projekte, die über das gängige (Gitarren-) Repertoire hinausgehen und gehören damit zu den aufstrebenden Ensembles der Gitarrenszenen. Ihre abwechslungsreichen Programme zeichnen sich durch eigene Arrangements sowie die interdisziplinäre Verbindung von Literatur und Musik aus. Im April 2023 erschien ihre Debüt-CD „**PARIS!**“ beim Label Aurea Vox, die von der Kritik sehr positiv aufgenommen wurde:

„**PARIS!**“ ist eine Gitarrenplatte, die Vieles in sich hat, begeisternde Programmierung, sehr ansprechende technische Umsetzung, leidenschaftliches, erzählerisches Musizieren und erstaunliche Wirkmacht im Ensemblespiel. Chapeau! (**Stefan Pillhofer, Orchestergraben**)

www.molinaguitarduo.de

www.isabellaselder.de / www.santiagomolinagimbernát.com



Der TKVA wird gefördert durch das Kulturamt der Stadt Augsburg und das Bayerische Staatsministerium für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst in Zusammenarbeit mit dem Tonkünstlerverband Bayern e.V.