



tkva.de

LEOPOLD MOZART QUARTETT & ANDREAS KIRPAL

*Klavierquintette
von Brahms, Adès u.a.*

**sonntag
13 10 2024
11⁰⁰**

kongress am park
saal lech / gögginger str. 10
86159 augsburg

eintritt € 18.- / erm. € 12.-
tickets www.tkva.de / abendkasse
info tel. 0821-71 91 66
facebook.com/TKVAugsburg

LEOPOLD MOZART QUARTETT & ANDREAS KIRPAL



Klavierquintette von Brahms, Adès u.a.

tkva.de

sonntag / 13 10 24 / 11⁰⁰

kongress am park / saal lech

gögginger str. 10 / 86159 augsburg

Klavierquintette von Thomas Adès und Johannes Brahms

Eine faszinierende Kombination verschiedener Zeitebenen: im Quintett von Adès (2000) spielen die fünf Musiker über weite Strecken gleichzeitig in verschiedenen Metren, Tempi und Tonalitäten – es entsteht ein gleitendes Changieren von Klarheit und Unschärfe – zugleich aber ist diese Musik immer tonal und klassizistisch geprägt. Diesem spannenden Balanceakt stellen die Musiker das hoch bedeutende, großartige Klavierquintett in f-moll von Brahms gegenüber, ein fundamentales Werk von existenzieller Tiefe und symphonischer Klangbreite. Ergänzt wird das Programm durch das Klavierquartett »Poco a poco...« des international renommierten und preisgekrönten (u.a. Opus Klassik) Komponisten und Würzburger Hochschulprofessors Heinz Winbeck.

Das Leopold Mozart Quartett wurde 2005 von Musikern der Augsburger Philharmoniker gegründet. Es steht für hohe künstlerische Qualität, anspruchsvolle Programmgestaltung, enorme Vielseitigkeit und wird von der Presse stets hervorragend rezensiert.

Andreas Kirpal (*1972 in Dresden) studierte bei *Olaf Dressler* in München, bei *Prof. Arkadi Zenziper* in Dresden, *Prof. Vassily Lobanov* in Köln und in der Meisterklasse bei *Prof. Gerhard Oppitz* in München. Er besuchte zahlreiche Meisterkurse, u. a. bei *Peter Rösel* und *Lew Nawmow*. 1997 debütierte er in der Semperoper Dresden mit Prokofiev's 3. Klavierkonzert unter *Jörg-Peter Weigle*. Seitdem gibt er Klavierabende in ganz Deutschland. Als Kammermusiker errang er zusammen mit seinem Bruder *Stefan Kirpal* (Violine) internationale Preise, so den 3. Preis 1994 in Finale Ligure/Italien und den 2. Preis 1998 beim Johannes-Brahms-Wettbewerb in Pörschach/Österreich. Von 1999 bis 2002 war das Geschwisterduo Stipendiat der Yehudi-Menuhin-Stiftung »lifemusic-now«. Andreas Kirpal musiziert mit Geigern und Cellisten wie *Lena Neudauer*, *Akiko Yamada*, *Prof. Lydia Dubrovskaya*, dem Diogenes Quartett und anderen. Er lehrt an der Musikhochschule in München und am Leopold-Mozart-College der UNI Augsburg. Zusammen mit dem Diogenes Quartett initiierte er die Konzertreihe »rückblicke« in München.

Thomas Adès (*1. März 1971 in London) ist ein englischer Komponist, Dirigent und Pianist. Adès studierte Klavier bei Paul Berkowitz und Komposition bei Robert Saxton an der Guildhall School of Music and Drama, London. *Quelle: wikipedia.org*

Siehe auch: www.leopold-mozart-quartett.com

www.mozartstadt.de/kuenstler-innen/leopold-mozart-quartett

www.klassika.info/Komponisten/Ades_Thomas/Klavierquintett/020/index.html

www.kammermusikfuehrer.de