



tkva.de

POETISCHE VIRTUOSITÄT

*Kammermusik
für Violine und Klavier*

Laura Pitz
klavier

Franziska Strohmayer
violine

freitag

17 10 2025

20⁰⁰

kirche st. anna

im annahof 2 / 86150 augsburg

eintritt € 20 / erm. € 14

info

www.tkva.de / *tel.* 0821-71 91 66

facebook.com/TKVAugsburg

tickets

www.reservix.de

alle reservix-vorverkaufsstellen



POETISCHE VIRTUOSITÄT

Kammermusik für Violine und Klavier



tkva.de

Laura Pitz *klavier*

Franziska Strohmayr *violine*

freitag / 17 10 25 / 20⁰⁰

kirche st. anna / im annahof 2 / 86150 augsburg

Duo Pitz-Strohmayr

Im facettenreichen Repertoire der Violinistin **Franziska Strohmayr** und der Pianistin **Laura Pitz** finden sich neben klassischen Meisterwerke auch selten aufgeführte Kompositionen sowie zeitgenössische Musik. Ihre bemerkenswerte Präzision, reiche Klangvielfalt und ihr tiefgehendes Zusammenspiel spiegeln sich in ihrer aktuellen Einspielung des Gesamtwerks für Violine und Klavier von *Wilfried Hiller* für das renommierte Label *TyxArt* – sie wird in Fachkreisen mit Spannung erwartet. Beim Musikfest der Münchner Gesellschaft für Neue Musik 2024 war das Publikum fasziniert von der künstlerischen Vielseitigkeit und Ausdruckskraft des Duos.

Laura Pitz absolvierte ihre pianistische Ausbildung an der Hochschule für Musik und Tanz Köln sowie am Mozarteum Salzburg. Sie ist mehrfache Preisträgerin, u.a. des Rotary Klavierwettbewerbs und des Westfälischen Klavierwettbewerbs „Van Bremen“. Ihr besonderes Engagement für das Kunstlied und die Förderung von Komponistinnen zeigt sich in ihrem Debütalbum *Female Voices*, das großes Lob erntete. Neben ihrer Konzerttätigkeit widmet sie sich der Musikvermittlung und lehrt u.a. an der Ludwig-van-Beethoven-Musikschule in Bonn.

Franziska Strohmayr studierte am Mozarteum Salzburg und an der Guildhall School of Music and Drama in London. Sie ist Preisträgerin zahlreicher internationaler Wettbewerbe, lehrt an mehreren Musikhochschulen in Deutschland und Österreich und ist bekannt für innovative Konzertformate, wie den „Kulturbiathlon – Mit Violine und Fahrrad“. Regelmäßig spielt sie Werke für ihr Label *Leni Records* ein. Mit ihrer expressiven Spielweise und einem breiten Repertoire bringt sie oftmals Werke in Zusammenarbeit mit Komponist:innen zur Uraufführung.

In diesem Konzert präsentiert das Duo ein abwechslungsreiches und spannendes Programm: Die Sonate in Es-Dur von *Elfrida Andrée*, einer lange vergessenen und jetzt wieder entdeckten schwedischen Komponistin des 19. Jahrhunderts, gefolgt von ‚Lucioles‘ von *Dorothee Eberhardt* – ein Werk voller filigraner, zarter Klangbilder, *Clara Schumanns* lyrische und tief emotionale Romanzen, *Camille van Lunens* ‚Cartas portuguesas‘ mit ihrer Klangwelt und Landschaft Portugals, ‚Ophelia‘ von *Wilfried Hiller*, ein virtuoses Solo-Werk für Violine. Den Abschluss des Konzerts bildet die große Sonate in D-Dur von *Dora Pejačević*, einer der bedeutendsten Komponistinnen des frühen 20. Jahrhunderts.