



tkva.de

Marie Tremblay-Schmalhofer *sopran*
Sylvia Hewig-Tröscher *klavier*

EMBRACE

Die Welt ist klein und großartig

**Eine musikalisch-philosophische Weltreise
von Kanada über Norwegen nach Deutschland**

freitag 20 03 2026

19³⁰

kirche st. anna

im annahof 2 / 86150 augsburg

eintritt € 20 / erm. € 14

info www.tkva.de

tel. 0821 - 71 91 66

facebook.com/TKVAugsburg

[tickets www.reservix.de](http://www.reservix.de)

alle reservix-vorverkaufsstellen



EMBRACE

Die Welt ist klein und großartig

Eine musikalisch-philosophische Weltreise von
Kanada über Norwegen nach Deutschland



tkva.de

Marie Tremblay-Schmalhofer *sopran*

Sylvia Hewig-Tröscher *klavier*

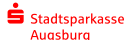
freitag / 20 03 26 / 19³⁰

kirche st. anna / im annahof 2 / 86150 augsburg

Die beiden renommierten Künstlerinnen und Hochschul-Dozentinnen **Marie Tremblay-Schmalhofer**, Sopran und **Sylvia Hewig-Tröscher**, Klavier, widmen ihr Konzertprogramm ausschließlich herausragenden internationalen Komponistinnen: Das Duo präsentiert Kunstlieder und Kammermusik aus Kanada, Norwegen und Deutschland. Auf dem Programm stehen Werke von *Violet Archer*, *Ana Sokolovic*, *Michelle Boudreau*, *Agathe Backer Grøndahl*, *Clara Färbt*, *Luise Greger*, *Fanny Hensel* (geb. Mendelssohn) und *Dorothee Eberhardt*.

Die aus Kanada stammende Sopranistin **Marie Tremblay-Schmalhofer** studierte Gesang an der Hochschule für Musik und Theater in München bei *Prof. Reri Grist*. Als gefragte Sopranistin erhielt sie zahlreiche Engagements im In- und Ausland. Neben etlichen Opernrollen umfasst ihr Repertoire sämtliche Stilepochen vom Oratorium bis zum Musical. Das Kunstlied, die *Mélo*die française und die Zeitgenössische Musik nehmen einen zentralen Platz in ihrem Schaffen ein. Sie ist festes Mitglied im Ensemble für zeitgenössische Musik »Musica Viva«, veröffentlichte vielbeachtete CD-Aufnahmen (»Perspektiven« / 2021, »Passionen« / 2016, »Kaleidoskop« / 2012) und unterrichtet u.a. als Dozentin in den Fächern Gesang sowie Gesangspädagogik am Leopold-Mozart College of Music der Universität Augsburg. Seit vielen Jahren ist sie beim Philharmonischen Chor Augsburg als Stimmbildnerin engagiert, außerdem Kulturpreisträgerin der Stadt Bobingen und Botschafterin des Landkreises Augsburg.

Die Pianistin **Sylvia Hewig-Tröscher** studierte an der Hochschule für Musik in München bei *Prof. Erik Then-Bergh* und *Prof. Hermann Reutter*, sowie am Conservatoire de Musique in Genf bei *Louis Hiltbrand*. 1977 folgte der Abschluss der Classe de Virtuosité in Genf mit dem Premier Prix avec distinction und dem Preis Henry Broliet. Zusätzlich absolvierte Sylvia Hewig-Tröscher ein Orgel-Studium bei *Lionel Rogg* sowie Meisterkurse bei *Wilhelm Kempff*, *Karl Seemann*, *Klaus Schilde*, *George Halmos* und der Cembalistin *Li Stadelmann*. Als Solistin und Kammermusikerin – u.a. als Pianistin des Klaviertrios »Orfeo« – konzertiert sie in Europa, Amerika, Ägypten, Indien, Korea und Japan. Neue Musik und Uraufführungen von Werken zeitgenössischer KomponistInnen sind stets besondere Schwerpunkte ihrer Programme. Es entstanden zahlreiche Rundfunk- und CD-Aufnahmen mit Werken selten gespielter Werke der Klassik und Romantik. Sylvia Hewig-Tröscher ist Professorin für Klavier an der Hochschule für Musik und Theater München und war von 2009 – 2015 deren Vizepräsidentin und Frauenbeauftragte. Sie hält Meisterkurse in Deutschland, Italien und den USA, ist darüber hinaus auch Herausgeberin der Reihe »Am Klavier« beim Henle Verlag.



Der TKVA wird gefördert durch das Kulturamt der Stadt Augsburg und das Bayerische Staatsministerium für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst in Zusammenarbeit mit dem Tonkünstlerverband Bayern e.V.