

anmeldung

zum Fortbildungstag am 18. März 2023 mit Martin Seiler
Zeughaus / Furttenbachzimmer 107/108 / 1. Stock / Zeugplatz 4 / 86150 Augsburg

Ich möchte teilnehmen an

- Kurs 1 – Digitale Audio-Bearbeitung am Computer / Mitglieder € 40.– / Gäste € 50.– / Studierende € 20.–
- Kurs 2 – Tontechnische Grundlagen in der Live-Beschallung / Mitglieder € 40.– / Gäste € 50.– / Studierende € 20.–
- beiden Workshops / Mitglieder € 70.– / Gäste € 85.– / Studierende € 35.–
- Reservierung für Mittagessen gewünscht (weitere Information bei Anmeldung)



tkva.de

Name, Vorname

TKV-Mitglied in

Ort

Gast aus

Ort

Studierende(r) – Immatrikulationsbescheinigung liegt bei

Bitte beachten Sie die Teilnahmebedingungen für unser Kursangebot (Rückseite dieses Flyers oder unter tkva.de/datenschutzerklärung)

GESTALTUNG maritavictor.design / FOTO Schneeglöckchen



Der TKVA wird gefördert durch das Kulturamt der Stadt Augsburg und das Bayerische Staatsministerium für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst in Zusammenarbeit mit dem Tonkünstlerverband Bayern e.V.

Fortbildungstag in Augsburg samstag 18 03 2023



tkva.de

teilnahmebedingungen

Fristen, Zahlung und Stornierung

Anmeldeschluss für beide Kurse ist der 04.03.2023. Bitte trennen Sie hierfür die nebenstehende Antwortkarte ab und senden diese ausgefüllt und unterschrieben per Post oder per E-Mail an uns zurück. Die in den Kursbeschreibungen genannten Kursgebühren überweisen Sie bitte bis spätestens zum 04.03.2023 an:

Tonkünstlerverband Augsburg-Schwaben e.V.
Stadtparkasse Augsburg

IBAN **DE10 7205 0000 0000 0362 85**

BIC **AUGSDE77XXX**

Erst nach Eingang der Kursgebühr wird Ihre Anmeldung wirksam. Für alle Teilnehmer gilt: Bei Stornierung bis 7 Werktage vor Kursbeginn erstatten wir 50% der Kursgebühr. Ab dem 6. Werktag vor Kursbeginn ist leider keine Rückerstattung mehr möglich.

Antrag auf Bezuschussung einer Fortbildung

Mitglieder des Tonkünstlerverbandes Bayern, die als freiberufliche Musiklehrkräfte tätig sind, können mit dem Formular »Antrag auf Bezuschussung einer Fortbildung« Zuschüsse beantragen. Der Antrag muss bis zum 15.11. des jeweiligen Jahres beim Tonkünstlerverband Bayern eingehen.

Kontakt

Gabriele Tluc
Vorsitzende

Tel. 0821 - 71 91 66 Postfach 11 21 13
E-Mail info@tkva.de 86046 Augsburg
Fax 0821 - 60 76 38

tkva.de



tkva.de

Fortbildungstag in Augsburg mit Martin Seiler

*musik und technik digital kreativ
für unterricht und konzert*

**samstag
18 03 2023**

**10⁰⁰ – 13⁰⁰
kurs 1**

**Digitale
Audio-Bearbeitung
am Computer**

**14⁰⁰ – 17⁰⁰
kurs 2**

**Tontechnische
Grundlagen in der
Live-Beschallung**

**zeughaus
furttenbachzimmer
107/108 / 1. stock
zeugplatz 4 / 86150 augsburg**

Fortbildungstag in Augsburg mit Martin Seiler

musik und technik
digital kreativ für unterricht und konzert

samstag 18 03 2021

zeughaus
furttenbachzimmer / 107/108 / 1. stock
zeugplatz 4 / 86150 augsburg

kurs 1 / 10⁰⁰ – 13⁰⁰ Digitale Audio-Bearbeitung am Computer

Jeder Musiker oder Musiklehrer sollte grundlegende Fertigkeiten bei der Tonbearbeitung am Computer haben. Auch wenn man selbst keine Aufnahmen veröffentlichen möchte, sind die Möglichkeiten gerade im pädagogischen Bereich enorm: Demos erstellen oder transponieren, Liveaufnahmen schneiden, Trainingstracks erstellen, Übungs-Aufnahmen für die Selbstkontrolle anfertigen oder kleine Arrangements schreiben und hörbar machen – die kreativen Möglichkeiten, die selbst Gratis-Programme mittlerweile bieten, sind für MusikerInnen fast grenzenlos. In diesem Kurs sollen am Beispiel von *Studio One PRIME* die fundamentalen Grundlagen erklärt werden. Am effektivsten ist der Kurs, wenn man *Studio One auf dem eigenen Laptop vorinstalliert mitbringt* – der Link dafür wird zuvor per Mail an die Teilnehmer verschickt, die verbindlich angemeldet sind.

kurs 2 / 14⁰⁰ – 17⁰⁰ Tontechnische Grundlagen in der Live-Beschallung

Grundlegende Kenntnisse über Tontechnik sind heute für MusikerInnen und Musik-PädagogInnen fast unumgänglich. Immer wieder kommt man in Situationen, in denen eine tontechnische Unterstützung unvermeidlich wird: Ob leise Instrumente wie klassische Gitarre bei einem Schülerkonzert, ein Kinderchor, der gegen ein Blasorchester bestehen soll oder Open-Air-Konzerte aller Art – auch klassische Musiker kommen um Mikrofone nicht immer herum. In diesem Workshop soll ein grundlegendes Verständnis für Mikrofone, Lautsprecher und Mischpulte vermittelt werden, immer aus der Sicht von Musizierenden. Ein besonderes Augenmerk gilt dabei auch einer verbesserten Kommunikation mit tontechnischen Dienstleistern und Technikern.

vita

Martin Seiler, geb. 1974, ist seit mehr als 25 Jahren fester Bestandteil der süddeutschen A-cappella-Szene und wurde unter anderem als Gründer, Arrangeur und Sänger mit A-Cappella-Gruppen wie *SixPäck* und *Cash-n-go* bekannt. Im Jahre 2011 erfüllte er sich einen langgehegten Wunsch und gründete mit *Greg is Back* einen kompromisslosen Pop-Chor, der beim Deutschen Chorwettbewerb 2014 und 2018 jeweils den zweiten Platz belegte. Martin Seiler arrangiert alle Stücke für *Greg is Back* selbst und erstellt gesungene Trainingstracks für alle Stimmen, um das Einstudieren der Noten konsequent aus dem Probenalltag herauszuhalten. Als gelernter Toningenieur ist er eine natürliche Schnittstelle zwischen Musikern und Technikern.

weitere informationen

www.awg-tonstudio.de

kursgebühren

Mitglieder aller bayerischen Tonkünstlerverbände

Kurs 1 oder 2 einzeln € 40.– / beide Kurse € 70.–

Nichtmitglieder

Kurs 1 oder 2 einzeln € 50.– / beide Kurse € 85.–

Studierende

Kurs 1 oder 2 einzeln € 20.– / beide Kurse € 35.–

wer kann teilnehmen?

MusikerInnen, MusikpädagogInnen, Lehrkräfte in Musikschulen und Musikinstituten, Studierende sowie alle, die sich für dieses Thema interessieren

verlängerung des qualitätszertifikats zum musikunterricht

Die Teilnahme an dieser Fortbildung ist anerkannt um eine Verlängerung des Qualitätszertifikats zum Musikunterricht zu erhalten. Sie wird mit insgesamt 6 Std. angerechnet. Das Qualitätszertifikat wird gemeinsam vom Bayerischen Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst, dem Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen und dem Tonkünstlerverband Bayern herausgegeben.

anmeldung / teilnahmebedingungen

Siehe Rückseite.

anmeldung senden

per E-Mail: info@tkva.de

per Fax: 0821 - 60 76 38

oder Karte abtrennen und per Post senden.

absender

Name, Vorname

Tel. / Mobil

E-Mail

Ich habe die Bedingungen zur Anmeldung (im Flyer oder auf tkva.de/datenschutzklärung) gelesen und willige ein.

Ich erkläre mich einverstanden, dass meine Daten zur Bearbeitung meiner Anmeldung verwendet werden.

Datum

Unterschrift

An den

Tonkünstlerverband

Augsburg-Schwaben e.V.

Postfach 112 113

86046 Augsburg

bitte
ausreichend
frankieren

anmeldung

zum Fortbildungstag am 18. März 2023 mit Martin Seiler
Zeughaus / Furttenbachzimmer 107/108 / 1. Stock / Zeugplatz 4 / 86150 Augsburg

Ich möchte teilnehmen an

- Kurs 1 – Digitale Audio-Bearbeitung am Computer** / Mitglieder € 40.– / Gäste € 50.– / Studierende € 20.–
- Kurs 2 – Tontechnische Grundlagen in der Live-Beschallung** / Mitglieder € 40.– / Gäste € 50.– / Studierende € 20.–
- beiden Workshops** / Mitglieder € 70.– / Gäste € 85.– / Studierende € 35.–
- Reservierung für Mittagessen gewünscht (weitere Information bei Anmeldung)**

Name, Vorname

Tel. / Mobil

E-Mail

TKV-Mitglied in _____

Ort

Gast aus _____

Ort

Studierende(r) – Immatrikulationsbescheinigung liegt bei

Bitte beachten Sie die Teilnahmebedingungen für unser Kursangebot (tkva.de/datenschutzerklärung)

- Ich habe die Bedingungen zur Anmeldung (im Flyer oder auf tkva.de/datenschutzerklärung) gelesen und willige ein.**
- Ich erkläre mich einverstanden, dass meine Daten zur Bearbeitung meiner Anmeldung verwendet werden.**

Datum

Unterschrift