



tkva.de

**MAGNUS** *drums, percussion*

**DAUNER**

*Portrait in Rhythm*

*mit*

**Andreas Schütz**  
*piano, keys*

**Andreas Unterreiner**  
*trumpet*

**Kilian Sladek**  
*vocals*

**Lukas Pamminger**  
*bass*

**freitag**

**21 03 2025**

**20<sup>00</sup>**

**kulturhaus abraxas**

sommestraße 30 / 86156 augsburg

*eintritt*

€ 20 / *erm.* € 14

*info & tickets*

abraxas Büro

Tel. 0821-324 63 56

Bürgerinfo am Augsburger Rathausplatz

alle Reservix-Vorverkaufsstellen



[www.kulturhaus-abraxas.de](http://www.kulturhaus-abraxas.de)  
[abraxas-augsburg.reservix.de](http://abraxas-augsburg.reservix.de)

# MAGNUS DAUNER



tkva.de

## Portrait in Rhythm

freitag / 21 03 25 / 20<sup>00</sup>

kulturhaus abraxas / sommestraße 30 / 86156 augsburg

**Magnus Dauner** ist der Primus inter Pares dieser kompakten Band. Die Kompositionen aus seiner Feder sind geprägt von der Vorliebe für Rhythmen aus aller Welt. Gemäß Platons Motto „Rhythmus ist die Ordnung in der Bewegung“ gibt es keine Beliebigkeit in seiner Musik. Melodien atmen, es entsteht Spannung und Entspannung, Raum und Fülle. Dauner malt mit seinem vielfältigen Instrumentarium akustische Bilder und die Bandmitglieder bringen diese Vorgaben zum Schillern. **Andreas Schütz** wandelt am Klavier zwischen Monk und Jarrett, stets zwischen Dichte und Sparsamkeit, wie auch **Andreas Unterreiner** mit seinem berührenden Trompetenspiel. **Lukas Pamminer** lässt Fusion, Klassik und Jazz spielerisch in alle möglichen Taktarten aus seinem 6-saitigen Bass fließen, und dann ist da noch **Kilian Sladek**, der seine Stimme quasi als Instrument in das Klangbild der Band einbindet.

**Magnus Dauner's** musikalische Ausbildung führte vom Landesjugendjazzorchester Bayern über sein Jazz-Studium an der Hochschule für Musik München zum Studium der südindischen Rhythmik und Mridangam (südindische Trommel) am Karnataka College of Percussion in Bangalore/Indien. Aktuell ist er Stipendiat an der Universität Hildesheim im Masterstudiengang „Musik.welt – Kulturelle Diversität in der musikalischen Bildung“.

Noch vor seinem Studium war Dauner mehrfacher Preisträger des Wettbewerbs „Jugend jazzt“ auf Landes- und Bundesebene. Neben der Leitung seiner eigenen Formationen wie *Portrait in Rhythm* und *Pianistix* ist Magnus Dauner als äußerst vielseitiger Schlagzeuger und Rhythmiker aller Genres gefragt. Er begleitete international bekannte Jazzmusiker ebenso wie Künstler\*Innen aus dem Bereich des Pop, der Weltmusik oder des Rock und HipHop. So spielte er u. a. mit Kai Eckhardt, Thorsten de Winkel, Matthias Schriefl, Wolfgang Lackerschmid, Stephanie Lottermoser uvm. Aktuell arbeitet er als Schlagzeuger und Perkussionist mit der Liedermacherin Sarah Straub, spielt mit dem Weltmusikpionier und Gitarrenvirtuosen Siggie Schwab und tourt mit der Organic Worldbeat Gruppe Orange. Er begleitet die Jazz- Sängerin Karoline Weidt und den Multiinstrumentalisten Ludwig Himpl.

Als Dozent hält Dauner regelmäßig Kurse und Fortbildungen über die indische Rhythmuslehre an verschiedenen Instituten und Akademien wie der Elbphilharmonie Hamburg, der Landesmusikakademie Berlin, der Musikschule Bremen und an unterschiedlichen Bildungseinrichtungen von der Grundschule bis zur Universität.



Der TKVA wird gefördert durch das Kulturamt der Stadt Augsburg und das Bayerische Staatsministerium für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst in Zusammenarbeit mit dem Tonkünstlerverband Bayern e. V.