



tkva.de

Liederabend

liebe und ihre facetten

wir stellen vor

Susanne Kapfer *sopran*

Hiroko Utsumi *klavier*

w. a. mozart

r. schumann

v. ullmann

j. brahms

freitag

09 10 2020

19³⁰

eukitea

lindenstraße 18b

86420 diedorf

eintritt € 16.- / erm. € 11.-

reservierungen, info

tkva.de/liederabend / 0821 - 71 91 66

Eukitea 08238 - 96 47 43 96

Bitte beachten Sie die aktuellen Hygieneregeln

Liederabend

wir stellen vor

Susanne Kapfer *sopran*

Hiroko Utsumi *klavier*

eukitea diedorf

09 10 2020

19³⁰



tkva.de

Liebe und ihre Facetten

Lieder von Wolfgang Amadeus Mozart, Johannes Brahms, Viktor Ullmann und Robert Schumann

Wir laden Sie herzlich ein zu dem Liederabend der beiden jungen, aufsteigenden Künstlerinnen **Susanne Kapfer** und **Hiroko Utsumi**, die seit 3 Jahren erfolgreich mit Programmen aus den Genres Oper, Oratorium und Lied auftreten.

In ihrem Programm **„Liebe und ihre Facetten“** beleuchten sie den Reichtum an Emotionen, den die Liebe mit sich bringt – von Wut, Wahn oder gänzlicher Hingabe bis hin zur Selbstaufgabe ...

Lieder von **Wolfgang Amadeus Mozart, Johannes Brahms** und **Robert Schumann** (sein bedeutender Liederzyklus op. 39) kommen zu Gehör, aber auch der im KZ Auschwitz-Birkenau ermordete, in den letzten Jahrzehnten immer mehr wiederentdeckte und wunderbare Komponist **Viktor Ullmann** mit seinen „Fünf Liebesliedern von Ricarda Huch“.

Susanne Kapfer, *1994 in Friedberg, begann mit drei Jahren ihre musikalische Ausbildung an der Sing- und Musikschule Mozartstadt Augsburg und nahm ab 2005 ersten Gesangsunterricht bei der Sopranistin **Elisabeth Haumann**. Seit 2014 studiert sie Gesang bei KS Prof. **Andreas Schmidt** an der HMT München im BA und MA. Sie erlangte zahlreiche Preise auf Landes-, Bundes- und internationaler Ebene, z. B. den 2. Preis beim Internationalen Dussek-Wettbewerb 2015 in Prag. Sie ist Stipendiatin bei Yehudi Menuhin Live Music Now München e.V. und der Christl und Klaus Haack-Stiftung.

Hiroko Utsumi wurde 1992 in Hyogo, Japan geboren. 2015 absolvierte sie ihr BA-Studium Klavier an der Hochschule für Kunst Okinawa bei Prof. **Hitomi Itokazu**. Seit 2016 studiert sie MA Liedgestaltung an der Hochschule für Musik und Theater München bei Prof. **Fritz Schwinghammer** und Prof. **Donald Sulzen**. 2013 gewann sie den 1. Preis in der Kategorie Soloklavier beim Musikwettbewerb in Okinawa. Seit 2017 ist sie Stipendiatin bei Yehudi Menuhin Live Music Now München e.V.



Stadt Augsburg



Stadtparkasse
Augsburg



TONKÜNSTLERVERBAND
BAYERN E.V.

Der TKVA wird gefördert durch das Kulturamt der Stadt Augsburg und das Bayerische Staatsministerium für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst in Zusammenarbeit mit dem Tonkünstlerverband Bayern e.V.



Bayerisches Staatsministerium
für Wissenschaft und Kunst