

## anmeldung

Fortbildung in Augsburg / Samstag / 26. März 2022  
Zeughaus / Zeugplatz 4 / Zi. 301 Musiksaal / 3. Stock  
Mittagessen in den »Zeughausstuben« / Aufpreis € 9,40

vegetarisch

Fortbildung in Kempten / Sonntag / 27. März 2022  
Margaretha- und Josephinen-Stift / Adenauerring 39 / 87439 Kempten / Margaretha-Saal  
Mittagessen im hauseigenen Restaurant »Majoca« / Aufpreis € 9,40

vegetarisch

Name, Vorname

TKV-Mitglied in

Ort

Gast aus

Ort

Studierende(r) – Immatrikulationsbescheinigung liegt bei

Bitte beachten Sie die Teilnahmebedingungen für unser Kursangebot (Rückseite dieses Flyers oder unter [tkva.de/datenschutzerklärung](http://tkva.de/datenschutzerklärung))

DESIGN mavograph.com



Der TKVA wird gefördert durch das Kulturamt der Stadt Augsburg und das Bayerische Staatsministerium für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst in Zusammenarbeit mit dem Tonkünstlerverband Bayern e.V.



[tkva.de](http://tkva.de)

## Fortbildungstag

augsburg 26 03 2022  
kempten 27 03 2022



[tkva.de](http://tkva.de)

## teilnahmebedingungen

### Fristen, Zahlung und Stornierung

Anmeldeschluss für beide Kurse ist der **12.03.2022**. Bitte trennen Sie hierfür die nebenstehende Antwortkarte ab und senden diese ausgefüllt und unterschrieben per Post oder per E-Mail an uns zurück. Die in den Kursbeschreibungen genannten Kursgebühren überweisen Sie bitte bis spätestens zum **12.03.2022** an:

**Tonkünstlerverband Augsburg-Schwaben e.V.**

**Stadtparkasse Augsburg**

IBAN **DE10 7205 0000 0000 0362 85**

BIC **AUGSDE77XXX**

Erst nach Eingang der Kursgebühr wird Ihre Anmeldung wirksam. Für alle Teilnehmer gilt: Bei Stornierung bis 7 Werktage vor Kursbeginn erstatten wir 50% der Kursgebühr. Ab dem 6. Werktag vor Kursbeginn ist leider keine Rückerstattung mehr möglich.

### Antrag auf Bezuschussung einer Fortbildung

Mitglieder des Tonkünstlerverbandes Bayern, die als freiberufliche Musiklehrkräfte tätig sind, können mit dem Formular »Antrag auf Bezuschussung einer Fortbildung« Zuschüsse beantragen. Der Antrag muss bis zum 15.11. des jeweiligen Jahres beim Tonkünstlerverband Bayern eingehen.

### Kontakt

**Gabriele Tluck**

Vorsitzende

Tel. 0821 - 71 91 66 Postfach 11 21 13

E-Mail [info@tkva.de](mailto:info@tkva.de) 86046 Augsburg

Fax 0821 - 60 76 38

[tkva.de](http://tkva.de)



[tkva.de](http://tkva.de)

# Fortbildungstag die kunst des unterrichtens

mit dem Gitarristen  
**Stefan Schmidt**

Vortrag und Workshop  
zur Instrumentalpädagogik  
auch für Lehrende anderer Instrumente

**augsburg**  
samstag  
26 03 2022

**kempten**  
sonntag  
27 03 2022

zeughaus  
zi 301 musiksaal  
3. stock  
zeugplatz 4  
86150 augsburg

margaretha- und  
josephinen-stift  
margaretha-saal  
adenauerring 39  
87439 kempten

jeweils  
**10<sup>00</sup> – 12<sup>30</sup> / 14<sup>00</sup> – 16<sup>30</sup>**

# die kunst des unterrichtens

## Vortrag + Workshop zur Instrumentalpädagogik mit dem Gitarristen Stefan Schmidt

auch für Lehrende anderer Instrumente

augsburg / 26 03 2022    kempten / 27 03 2022

### die situation des instrumentalunterrichts

hat sich in den letzten Jahren durch Ganztagsunterricht an allgemeinbildenden Schulen und zunehmende Freizeitverdichtung bereits im Kindesalter signifikant verändert. Bei der Vielfalt der anderen kindlichen Aktivitäten sollte die Lehrkraft mit ihrem Unterricht möglichst schon im Kleinkindalter starten und die Wertigkeit der instrumentalpädagogischen Arbeit bei SchülerInnen und deren Familien stark erhöhen. Gerade in Pandemiezeiten erscheint es wichtig, den bisherigen Unterricht zu hinterfragen und neu zu strukturieren. Stefan Schmidt arbeitet seit langer Zeit mit Kleinkindern ab 3 Jahren ebenso wie mit hochbegabten Kindern, Jugendlichen und Studierenden. In seinem Vortrag wird er viele von ihm entwickelte Methoden zeigen und erläutern, wie der Lernprozess optimiert und das Unterrichtstempo effektiv gesteuert und beschleunigt werden kann.

### themen und ziele des seminars

Stefan Schmidt wird neue, von ihm über viele Jahre entwickelte Ideen für den Instrumentalunterricht plastisch präsentieren und den Teilnehmenden ein Instrumentarium zur Optimierung ihres eigenen Unterrichts zur Hand geben: Nonverbaler Unterricht; Tendenzorientiertes Lernen; Unterstützende Methoden des Lehrens; Mehrdimensionale Aspekte des Unterrichtens; Entlastung der Schüler trotz hochgesteckter Ziele; Psychologische Arbeit: Motivation, Gruppendynamik; Veränderungen und Chancen des Unterrichts in Pandemiezeiten, Hilfestellungen: wann, wie, warum; Individualisierung des Unterrichts; Ziele des Instrumentalunterrichts; Effektive technische und musikalische Ausbildung; Einbindung der Familie u.v.m.

### kursablauf

- Videovortrag über Philosophie, Prinzip und Aufbau einer optimierten Unterrichtsumgebung
- Praktischer Unterricht mit verschiedenen SchülerInnen
- Demonstration verschiedener Unterrichtstechniken und mehrdimensionaler Unterrichtsaspekte
- Analyse verschiedener Unterrichtssituationen und Möglichkeiten der Optimierung
- Diskussion

## Stefan Schmidt

zählt mit seinen innovativen Konzepten bei der Arbeit mit Kleinkindern, aber auch mit den großen Erfolgen seiner hochbegabten SchülerInnen aller Altersklassen bei nationalen und internationalen Wettbewerben und Konzerten zu den etabliertesten Instrumentalpädagogen unserer Zeit. Der Gitarrist, der seine Ausbildung an der Frankfurter Musikhochschule bei Stephan Werner (1987–1991) und Prof. Michael Teuchert (1991–1994) absolviert hat, hält zahlreiche, meist ausgebuchte Vorträge an Musikhochschulen und bei Musikfestivals in ganz Europa über sein Unterrichtskonzept. Stefan Schmidt ist künstlerischer Leiter des ‚Focus Gitarre Festivals‘ im bayrischen Friedberg – mit Intensivfortbildungen für InstrumentallehrerInnen, Präsentation international erfolgreicher junge KonzertgitarristInnen und zahlreichen Angeboten für Kinder und Jugendliche. Seit 2011 unterrichtet er zudem am Leopold-Mozart-Zentrum der UNI Augsburg Didaktik und Methodik der Gitarre. Im Jahre 2015 wurde Stefan Schmidt für seine Verdienste mit dem »Friedberger Flügel« ausgezeichnet. Er ist verheiratet, lebt in Friedberg bei Augsburg und ist Vater von vier Kindern.

### weitere informationen

[www.focus-gitarre.de](http://www.focus-gitarre.de)  
[www.focus-gitarre.com](http://www.focus-gitarre.com)

### kursgebühren in augsburg oder kempten

Die Teilnehmerzahl ist je Kurs auf 20 Personen begrenzt

<b>Mitglieder</b>	<b>€ 60</b>
<b>Nichtmitglieder</b>	<b>€ 70</b>
<b>Studierende</b>	<b>€ 45</b>

### wer kann teilnehmen?

InstrumentalistInnen, MusikpädagogInnen und Studierende aller instrumentalen Fachbereiche, Lehrkräfte an Musikschulen und Musikinstituten

### verlängerung des qualitätszertifikats zum musikunterricht

Die Teilnahme an dieser Fortbildung ist anerkannt, um eine Verlängerung des Qualitätszertifikats zum Musikunterricht zu erhalten. Sie wird mit insgesamt 5 Std. angerechnet. Das Qualitätszertifikat wird gemeinsam vom Bayerischen Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst, dem Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen und dem Tonkünstlerverband Bayern herausgegeben.

### anmeldung/teilnahmebedingungen

Siehe Rückseite

## anmeldung senden

per E-Mail: [info@tkva.de](mailto:info@tkva.de)

per Fax: 0821 - 60 76 38

oder Karte abtrennen und per Post senden.

## absender

Name, Vorname

Tel./ Mobil

E-Mail

Ich habe die Bedingungen zur Anmeldung (im Flyer oder auf [tkva.de/datenschutz/erklärung](http://tkva.de/datenschutz/erklärung)) gelesen und willige ein.

Ich erkläre mich einverstanden, dass meine Daten zur Bearbeitung meiner Anmeldung verwendet werden.

Datum

Unterschrift

An den

Tonkünstlerverband

Augsburg-Schwaben e.V.

Postfach 112 113

86046 Augsburg

bitte  
ausreichend  
frankieren