

Kursangebote

• Kammermusik in unterschiedlichen Besetzungen mit / ohne Klavier

- Streicher (Violine, Viola, Cello, Kontrabass)
- Holzbläser (außer Blockflöte und Saxophon)
- Blechbläser

• für Pianisten „Mehrhändige Klaviermusik“

- 1 Klavier zu 6 und 8 Händen
- 2 Klaviere zu 5, 8 und 12 Händen

• großes Orchester

• tägliches Singen im Chor

• Liedklasse für Sänger und Pianisten

• Streicherensembles

• Rhythmus-Ensemble, Body-Percussion

• Tanz, HIPHOP

• Workshops zu verschiedenen Themen

z.B. Improvisation, Komposition, Filmmusik, Gehörbildung

Abendveranstaltungen

Dozentenkonzert, (Volks-)Tanz
Abschlusskonzert

Freizeitprogramm

(Ball-)Spiele, Rallyes, Schwimmen, Wandern

Literaturliste

Die Auswahl der Stücke treffen die Dozenten. Eigene Literaturwünsche sind allerdings willkommen. Eine detaillierte Literaturliste mit Vorschlägen kann auf unserer Homepage heruntergeladen werden



tkva.de/literaturliste/

Information

Weitere Informationen sind auf unserer Homepage zu finden:



tkva.de/mfw/

Anmeldung

Die Anmeldung erfolgt **ausschließlich online** unter:



tkva.de/anmeldung/

Kursgebühren

Marktoberdorf: 525 €

Hammelburg: 525 €

Darin enthalten sind Unterricht, Unterkunft und Vollpension. Die Musik-Ferienwochen werden vom Tonkünstlerverband gefördert. Durch eine Förderung des Bezirks Schwaben können wir Sozialstipendien zur Verfügung stellen. Bei Interesse setzen Sie sich bitte möglichst bald mit uns in Verbindung. Für jedes 2. und weitere Geschwisterkinder können wir bei beiden Kursen eine Ermäßigung von 20% auf die Kursgebühr gewähren.

Veranstaltungsorte



Bayerische
Musikakademie
Marktoberdorf

**Bayerische Musikakademie
Marktoberdorf**

Kurfürstenstraße 19
87616 Marktoberdorf
Tel: 08342 / 9618-0
Mail: info@modakademie.de
Web: www.modakademie.de



Bayerische
Musikakademie
Hammelburg

**Bayerische
Musikakademie Hammelburg e.V.**

Am Schlossberg
97762 Hammelburg
Tel. 09732 / 7868-0
Mail: info@bmhab.de
Web: www.bmhab.de

Organisation / Gesamtleitung



Kontakt:

**Tonkünstlerverband
Augsburg-Schwaben e.V.**

**Cornelia Glassl
musikwochen@tkva.de
Tel: 0176 - 23 55 31 72**

Musik-Ferienwochen 2023



tkva.de

Allgemeines

Der Tonkünstlerverband Augsburg-Schwaben e.V. veranstaltet in den Bayerischen Musikakademien Marktoberdorf und Hammelburg Musik-Ferienwochen für Kinder und Jugendliche ab 11 Jahren mit einem vielfältigen Musik- und Freizeitprogramm.

Die musikalischen Schwerpunkte liegen in der gemeinsamen Erarbeitung von Kammermusik- und kleinen Orchesterwerken sowie der Mehrhändigen Klaviermusik und werden vom gemeinsamen Singen im Chor und der Liedklasse, verschiedenen Workshops und Abendveranstaltungen ergänzt. Eingeladen sind sowohl Einzelteilnehmer als auch feste Gruppen.

Die Dozenten werden die Teilnehmer entsprechend ihrem Leistungsstand vorab zu Gruppen zusammenstellen. Die Wünsche aus den Anmeldungen werden hierbei nach Möglichkeit berücksichtigt.

Alle Teilnehmer werden rechtzeitig vor Kursbeginn darüber informiert, zu welchen Werken sie eingeteilt sind. Eine entsprechende Vorbereitung der Stücke mit dem Instrumentallehrer wird vorausgesetzt. Für die Beschaffung der Noten ist jeder Teilnehmer selbst verantwortlich, mit Ausnahme der Orchesterliteratur. Am Ende des Kurses werden die erarbeiteten Werke im Abschlusskonzert präsentiert.

Termine

5.–11. Juni 2023

**23. Internationale Musik-Ferienwoche
in der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf**

Anmeldeschluss: 27. März 2023

14.–20. August 2023

**16. Internationale Musik-Ferienwoche
in der Bayerischen Musikakademie Hammelburg**

Anmeldeschluss: 1. Juni 2023



Der TKVA wird gefördert durch das Kulturamt der Stadt Augsburg und das Bayerische Staatsministerium für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst in Zusammenarbeit mit dem Tonkünstlerverband Bayern e.V.



tkva.de

Musik- Ferienwochen

*für junge Instrumentalist/innen
ab 11 Jahren*

Streicher / Bläser / Pianisten

**in den Bayerischen
Musikakademien**

**Marktoberdorf
5.–11. Juni 2023
Pfingstferien**

**Hammelburg
14.–20. August 2023**

Dozenten

[1] Marktoberdorf
[2] Hammelburg

Streicher / Kammermusik



Sabine Reus **Violine [1]**
Augsburg // Geigerin, Bratschistin, Kammermusikerin und Pädagogin / Mitglied der Münchner Bachsolisten, Duo-Partnerin des Pianisten Stephan Kaller / Dozentin an der Berufsfachschule für Musik in Krumbach / Geigen- und Bratschenlehrerin am Gymnasium in Krumbach / Vorstandsmitglied des Augsburger Tonkünstlerverbandes



Christine Christianus **Violine [1+2]**
Saarbrücken // Violinistin, Kammermusikerin, Musikpädagogin / Stipendiatin bei Dorothy Delay und Kurt Sassmanshaus am College Conservatory of Music in Cincinnati, USA / Mitglied des Niccolò Streichquartett Berlin / Mitglied im Saarländischen Staatsorchester / Jurorin bei Jugend musiziert



Johannes Baumann **Violine, Viola, Orchester [2]**
Saarbrücken // Violinist, Orchestermusiker, Kammermusiker / Mitglied der Deutschen Radiophilharmonie / Dozent im In- und Ausland bei Jugendorchestern, Festivals und Kammermusikursen / <https://www.sr.de/drp/orchester/musiker/musiker-baumann-johannes100.html#>



Jochen Hennings **Cello, Orchester [1]**
Neckarsulm // Musikdirektor / Cellist und Kammermusiker, Mitglied diverser Ensembles / Chor- und Orchesterleiter / Langjähriger Juror des Wettbewerbs Jugend musiziert



Prof. Mario de Secondi **Cello [2]**
Oberstaufen // Cellist, Professor für Cello an der Musikhochschule Trossingen / Mitglied des Trio Opus 8 / Preisträger zahlreicher Wettbewerbe / Solist u. a. bei den Stuttgarter Philharmonikern, der Nordwestdeutschen Philharmonie, der Philharmonie Timisoara, BBC Orchestra Glasgow und Orquesta Juvenil de Venezuela / Mitbegründer des Festivals „Open Chamber Music“

Klavier / Kammermusik



Adrian Brendle **Klavier [1]**
Stuttgart
Pianist, Kammermusiker und Klavierpädagoge / Leiter des Fachbereichs Tasteninstrumente an der Stuttgarter Musikschule / Preisträger zahlreicher nationaler und internationaler Klavierwettbewerbe / Solist bei verschiedenen Festivals in Europa / Mehrere Rundfunkaufnahmen und CD Produktionen für Capriccio mit Werken für zwei Klaviere und Klavier vierhändig von Nikolai Kapustin (erscheint 2023) / www.adrianbrendle.com



Noriko Ishikawa **Klavier [1]**
Karlsruhe
Pianistin, Kammermusikerin, Klavierpädagogin an der Musikschule Heidelberg und an der Pädagogischen Hochschule Karlsruhe / Preisträgerin zahlreicher nationaler und internationaler Wettbewerbe, u. a. / Mehrere CD-, Rundfunk-, TV-Aufnahmen, Meisterkurse, Konzerte weltweit / Jurymitglied bei Jugend Musiziert u. a. nationalen Wettbewerben / Mitglied der „12 Pianisten“



Prof. Angelika Merkle **Klavier [2]**
Frankfurt am Main
Pianistin, Kammermusikerin, Professorin an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main / Ausbildung Musikhochschule München und Indiana University, USA / Zahlreiche Kurse für Jugendliche und Studierende / Jurorin in nationalen und internationalen Wettbewerben / Musikvermittlung „COMM!T“ / Künstlerische Leitung der Festeburkonzerte



Prof. Moritz Winkelmann **Klavier [2]**
Mannheim
Pianist, Kammermusiker, Professor an der Musikhochschule Mannheim / Preisträger u. a. Beethoven-Wettbewerb Bonn / Künstlerischer Leiter von Klassik im Klösterle in Weil der Stadt / Schüler von Leon Fleisher / Solokonzerte u. a. beim Beethoven Orchester Bonn, Kölner Kammerorchester und New York Classical Players / Jurymitglied internationaler Wettbewerbe / www.moritzwinkelmann.com

Holz- und Blechbläser / Kammermusik



Julia Guhl **Klarinette [1]**
Rottweil
Klarinettistin, Kammermusikerin, Musikpädagogin in Deutschland, Belgien und Frankreich / vielfache Konzerttätigkeit als Kammermusikerin im Trio AMANE und Quatour Flexible / 1. Preisträgerin bei der Internationalen Music Competition „Heirs of Orpheus“ in Bulgarien 2016 / Leiterin der Konzertreihe DREIKLANG in Rottweil / www.juliaguhl.de



Peter Ternay **Horn [1]**
München
Hornist, Solist, Kammermusiker / 1991 Solo-Hornist bei der Israel-Sinfonietta / Orchesterakademie beim Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks sowie an der Bayerischen Staatsoper / zahlreiche Auftritte mit dem Ensemble Reckenze-Brass in Europa und in den USA / Seit 2004 1. Solohornist beim Bundespolizeiorchester München / Dozent bei verschiedenen Orchestern und Kammermusikensembles.



Joachim Pfannschmidt **Horn [2]**
Kassel
Hornist, Kammermusiker, stellv. Solohornist des hess. Staatsorchester Kassel / Lehrauftrag für Horn, Blechbläserfachdidaktik und -literaturkunde an der Musikakademie Kassel / Dozent bei verschiedenen Jugendorchestern und Kammermusikensembles (u. a. Junge Deutsche Philharmonie, Hessen Brass) / Mitglied in verschiedenen Ensembles („Deutsche Bläsersolisten“, Hornensemble „Cornssissimo“, „Kassel Opera Brass“)



Chor / Liedklasse
Rebecca Heudorfer **Chor, Liedklasse [1]**
Konstanz
Sopranistin, Chorleiterin für Kinder-, Jugend- und gemischte Chöre / Stipendiatin der Yehudi Menuhin Stiftung „Live music now“ und des Richard-Wagner-Verbandes Augsburg

Tanz / Percussion / Rhythmus-Ensemble



Max Schütz **Schlagzeug [1]**
Regensburg
Schlagzeuger & -lehrer / Dozent an der Hochschule für Kirchenmusik und Musikpädagogik Regensburg / Session- und Livedrummer in verschiedenen nationalen Produktionen von Klassik bis Pop



Daniela Stricker **Tanz [1]**
Kempton
Seit über 20 Jahren Tanzpädagogin, Theaterlehrerin und Sport- und Gymnastiklehrerin / Arbeitet mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen in verschiedenen Projekten, Tanzschulen und Klassen und als Dozentin / www.tgds.de



Johanna Nagy **Rhythmik, Schlagwerk und Tanz [2]**
Osnabrück
Dozentin für Rhythmik und Schlagwerk an den Musikhochschule in Detmold und Osnabrück / Bodypercussion und Improvisation / Musik- und Bewegungsperformances mit Alltagsmaterialien / Interaktives Musiktheater für Kinder und Jugendliche



Christina Müller **Chor, Liedklasse [2]**
Amberg
Sängerin, Instrumentalpädagogin und Chorleiterin u. a. an der Sing- und Musikschule Sulzbach-Rosenberg / Konzertreisen u. a. nach Italien, Polen und Kuba / festes Mitglied im Vokalensemble Stimmgold, mehrere CD-Produktionen