

Kursangebote

● Kammermusik in unterschiedlichen Besetzungen mit/ohne Klavier

- Streicher (Violine, Viola, Cello, Kontrabass)
- Holzbläser (außer Blockflöte und Saxophon)
- Blechbläser

● für Pianist*innen „Mehrhändige Klaviermusik“

- 1 Klavier zu 6 und 8 Händen
- 2 Klaviere zu 5, 8 und 12 Händen

● großes Orchester

● tägliches Singen im Chor

● Liedklasse für Sänger*innen und Pianist*innen

● Streicherensembles

● Rhythmus-Ensemble, Bodypercussion

● Tanz

● Workshops zu verschiedenen Themen

z.B. Improvisation, Komposition, Filmmusik, Gehörbildung, Yoga

Abendveranstaltungen

Kennenlernabend, Bodypercussion, Dozent*innenkonzert, Volkstanz, Abschlusskonzert

Freizeitprogramm

(Ball-)Spiele, Schwimmen, Kegeln

Literaturliste

Die Auswahl der Stücke treffen die Dozent*innen. Eigene Literaturwünsche können angegeben werden. Eine detaillierte Literaturliste mit Vorschlägen kann auf unserer Homepage heruntergeladen werden.



tkva.de/literaturliste/

Information



Weitere Informationen sind auf unserer Homepage zu finden:
tkva.de/mfw/

Anmeldung



Die Anmeldung erfolgt **ausschließlich online** unter:
tkva.de/anmeldung/

Termine / Veranstaltungsorte



Bayerische
Musikakademie
Marktoberdorf

15.–21. Juni 2025

25. Internationale Musikwoche in der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf

Kurfürstenstraße 19 · 87616 Marktoberdorf
Tel. 08342 / 9618-0 · Mail: info@modakademie.de
Web: www.modakademie.de

Anmeldeschluss: 12. April 2025



Bayerische
Musikakademie
Hammelburg

18.–24. August 2025

18. Internationale Musikwoche in der Bayerischen Musikakademie Hammelburg e.V.

Am Schlossberg · 97762 Hammelburg
Tel. 09732 / 7868-0 · Mail: info@bmhab.de
Web: www.bmhab.de

Anmeldeschluss: 16. Juni 2025

Kosten

Marktoberdorf: 535 € gesamt
davon 225 € Kursgebühr
und
310 € Übernachtung + Vollpension

Hammelburg: 535 € gesamt
davon 225 € Kursgebühr
und
310 € Übernachtung + Vollpension

Die Musikwochen werden vom Tonkünstlerverband Bayern e.V. und vom Bezirk Schwaben gefördert.

Für jedes 2. und für weitere Geschwisterkinder können wir bei beiden Kursen eine Ermäßigung von 20% auf die Kursgebühr gewähren. Auf Antrag können wir einige wenige Sozialstipendien vergeben.

Bis zur endgültigen Entscheidung über die Umsatzsteuerbefreiung behalten wir uns vor, die Kursgebühr sowie die Ermäßigungen anzupassen.



Bezirk
Schwaben



Stadt Augsburg



TONKÜNSTLERVERBAND
BAYERN E.V.
MITGLIED IM
DEUTSCHEN TONKÜNSTLERVERBAND



Bayerisches Staatsministerium
für Wissenschaft und Kunst

Der TKVA wird gefördert durch das Kulturamt der Stadt Augsburg, den Bezirk Schwaben und durch das Bayerische Staatsministerium für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst in Zusammenarbeit mit dem Tonkünstlerverband Bayern e.V.

Musikwochen 2025

für junge Talente ab 11 Jahren

in den Bayerischen Musikakademien

Marktoberdorf 15.–21. Juni 2025

Hammelburg 18.–24. August 2025



tkva.de

Was Dich erwartet

Der Tonkünstlerverband Augsburg-Schwaben e.V. lädt junge Musiker*innen ab 11 Jahren, die ihr Instrument technisch bereits gut beherrschen, zu den Musikwochen in die Bayerischen Musikakademien Marktoberdorf und Hammelburg ein. Diese Kurse bieten eine einzigartige Kombination aus musikalischem Lernen mit renommierten Dozent*innen und einem abwechslungsreichen Ergänzungsprogramm:

- **Musikalische Schwerpunkte:** Gemeinsames Erarbeiten von Kammermusik- und Orchesterwerken sowie mehrhändiger Klaviermusik.
- **Chor und Liedklasse:** Ergänze Deine musikalische Erfahrung durch gemeinsames Singen und intensive Stimmbildung.
- **Workshops und Abendveranstaltungen:** Spannende Themen und kreative Angebote sorgen für Inspiration und Abwechslung.
- **Gemeinschaft erleben:** Knüpfe neue Kontakte und teile Deine Leidenschaft für Musik mit Gleichgesinnten.

Abschlusskonzert

Den Höhepunkt der Woche bilden Konzerte, in denen die Ergebnisse der Woche präsentiert werden.

Sei mit dabei

Erlebe eine Woche voller Musik, Inspiration und Gemeinschaft!

Die Musikwochen bieten Dir die Gelegenheit, Dich musikalisch weiterzuentwickeln, von renommierten Musiker*innen zu lernen und neue Erfahrungen unter Gleichgesinnten zu machen.

Melde Dich frühzeitig an, da unser Platzkontingent begrenzt ist.

Teilnahme / Vorbereitung

Eingeladen sind sowohl Einzelteilnehmer*innen als auch feste Ensembles. Die Dozent*innen stellen die Gruppen entsprechend dem Leistungsstand der Teilnehmenden zusammen und berücksichtigen dabei, soweit möglich, die Wünsche aus den Anmeldungen. Nach Anmeldeschluss erfährst Du, zu welchen Werken Du eingeteilt bist. So kannst Du Dich gemeinsam mit Deiner Instrumentallehrkraft gezielt und rechtzeitig vorbereiten und Deinen Part erarbeiten. Die Beschaffung der Noten (außer der Orchesterliteratur) liegt in Deiner Verantwortung.



tkva.de

Musikwochen

für junge Talente ab 11 Jahren
Streicher / Bläser / Pianisten

in den Bayerischen
Musikakademien

Marktoberdorf
15.–21. Juni 2025
Pfingstferien

Hammelburg
18.–24. August 2025

Dozent*innen ^[1] Marktoberdorf ^[2] Hammelburg

Violine / Kammermusik



Sabine Reus **Violine [1]**

Augsburg // Geigerin, Bratschistin, Kammermusikerin und Pädagogin / Mitglied der Münchner Bachsolisten, Duopartnerin des Pianisten Stephan Kaller / Dozentin an der Berufsfachschule für Musik in Krumbach / Vorstandsmitglied des Augsburger Tonkünstlerverbandes



Christine Christianus **Violine [1+2]**

Saarbrücken // Violinistin, Kammermusikerin, Musikpädagogin / Stipendiatin bei Dorothy Delay und Kurt Sassmanshaus am College Conservatory of Music in Cincinnati, USA / Mitglied des Niccolo Streichquartett Berlin / Mitglied im Saarländischen Staatsorchester / Jurorin bei Jugend musiziert



Johannes Baumann **Violine, Viola [2]**

Saarbrücken // Violinist, Orchestermusiker, Kammermusiker / Mitglied der Deutschen Radio-philharmonie / Dozent im In- und Ausland bei Jugend-orchestern, Festivals und Kammermusikursen / <https://www.drp-orchester.de/drp/orchester/musiker/musiker-baumann-johannes100.html#>



Violoncello / Kammermusik

Jochen Hennings **Violoncello, Orchester [1]**

Neckarsulm // Musikdirektor / Cellist und Kammermusiker, Mitglied diverser Ensembles / Chor- und Orchesterleiter / Langjähriger Juror des Wettbewerbs Jugend musiziert



Prof. Mario de Secondi **Violoncello [2]**

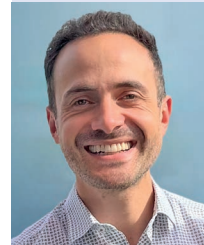
Oberstaufen // Cellist, Professor für Cello an der Musikhochschule Trossingen / Mitglied des Trio Opus 8 / Preisträger zahlreicher Wettbewerbe / Solist u.a. bei den Stuttgarter Philharmonikern, der Nordwestdeutschen Philharmonie, der Philharmonie Timisoara, BBC Orchestra Glasgow und Orquesta Juvenil de Venezuela / Mitbegründer des Festivals „Open Chamber Music“

Klavier / Kammermusik



Noriko Ishikawa **Klavier [1]**

Karlsruhe // Pianistin, Kammermusikerin, Klavierpädagogin an der Musikschule Heidelberg und an der Pädagogischen Hochschule Karlsruhe / Preisträgerin zahlreicher nationaler und internationaler Wettbewerbe / mehrere CD-, Rundfunk- und TV-Aufnahmen / internationale Meisterkurse und Konzerte / Jurymitglied u.a. bei Jugend Musiziert / Mitglied der „12 Pianisten“



Felipe Valerio **Klavier [1]**

Stuttgart // Pianist, Kammermusiker, Klavierpädagoge / Fachbereichsleiter für Begabtenförderung und studien-vorbereitende Klasse an der Stuttgarter Musikschule / Juror bei nationalen und internationalen Wettbewerben / seine Schüler sind Preisträger zahlreicher renommierter Wettbewerbe



Prof. Angelika Merkle **Klavier [2]**

Frankfurt am Main // Pianistin, Kammermusikerin, Professorin an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main / Ausbildung Musikhochschule München und Indiana University, USA / zahlreiche Kurse für Jugendliche und Studierende / Jurorin in nationalen und internationalen Wettbewerben / Musikvermittlung „COMM!T“ / Künstlerische Leitung der Festburgkonzerte



Carolin Danner **Klavier [2]**

München // Pianistin, Kammermusikerin, Dozentin am Leopold Mozart College of Music der Universität Augsburg / Preisträgerin internationaler Wettbewerbe / künstlerische Leiterin der Schlosskonzerte Blutenburg München / Jurorin bei nationalen und internationalen Wettbewerben / www.carolin-danner.de



Chor / Liedklasse

Fiona-Luisa Huang **Chor, Liedklasse [1]**

Kassel // Sängerin, Chorleiterin, Gesangspädagogin / Leiterin des CANTAMUS Kinder- und Jugendchores Staatstheater Kassel / Lehrauftrag Gesang an der Uni Kassel / internationale Konzerttätigkeiten als Solistin / Sängerin beim SWR Vokalensemble Stuttgart



Julia Guhl **Klarinette [1]**

Rottweil // Klarinetistin, Kammermusikerin, Musikpädagogin in Deutschland, Belgien und Frankreich / vielfache Konzerttätigkeit als Kammermusikerin im Trio AMANE und Quatour Flexible / 1. Preisträgerin bei der Internationalen Music Competition „Heirs of Orpheus“ in Bulgarien 2016 / Leiterin der Konzertreihe DREIKLANG in Rottweil / www.juliaguhl.de



Joachim Pfannschmidt **Horn [1]**

Kassel // Hornist, Kammermusiker, stellv. Solohornist des Hess. Staatsorchester Kassel / Lehrauftrag für Horn, Blechbläserfachdidaktik u. -literaturkunde an der Musikakademie Kassel / Dozent bei versch. Jugendorchestern u. Kammermusikensembles (u.a. Junge Deutsche Philharmonie, Hessen Brass) / Mitglied in versch. Ensembles („Deutsche Bläserolisten“, Hornensemble „Cornsissimo“, „Kassel Opera Brass“)



Prof. Dariusz Mikulski **Horn, Orchester [2]**

Berlin / Łódź // Dirigent, Hornist und Pädagoge / Professor an der Musikhochschule in Łódź / CEO MeetMikulski Concert & Artist Management Berlin / Generaldirektor und künstlerischer Leiter der Sinfonia Masovia und Vienna Royal Artist Orchestra / World Brass Association / www.mikulski.me



Julie Stewart-Lafin **Querflöte [2]**

Lörrach // Solistin, Orchestermusikerin, Kammermusikerin, Dozentin an der HfM Trossingen / Preisträgerin zahlreicher internationaler Wettbewerbe / Solistin u.a. mit dem London Symphony Orchestra / Soloflötistin beim Royal Philharmonic Orchestra, den Stuttgarter Philharmonikern u.a. / Auftritte mit dem Ensemble Villa Musica, Ensemble 94 und dem Achord-Quintett.



Christina Müller **Chor, Liedklasse [2]**

Amberg // Sängerin, Instrumentalpädagogin und Chorleiterin u.a. an der Sing- und Musikschule Sulzbach-Rosenberg / Konzertreisen u.a. nach Italien, Polen und Kuba / festes Mitglied im Vokalensemble Stimmgold / mehrere CD-Produktionen

Tanz / Percussion / Rhythmus-Ensemble



Martin Klee **Percussion [1+2]**

Kempten // Live- und Studiodrummer für verschiedene national wie international erfolgreiche Künstler, Bands und Projekte / Tour Drummer für internationale Major Labels sowie TV und Rundfunk / Herausgeber von „Drum Training Groove – Die innovative Schlagzeugschule“ www.martinklee.com



Silvia und Richard Labrousse

Tanz [1]

Oberstaufen // Tänzer / Choreographen / Tanzpädagogen seit 2002 / Unterricht für Kinder, Jugendliche und Erwachsene in verschiedene zeitgenössischen Tanzstilen / Projekte für Schulen und Events. www.tanzen-allgaeu.de

Mentales Training / Coaching



Anne Pfannschmidt [1]

Kassel // Dozentin, Gründerin der Coaching-Kooperative High-5-Coaching und Leiterin der Bestes Pferd Trainings Akademie / Expertin für Führungskräfte-Training / Lampenfieber-Coaching / systemisches Coaching / Personal Profiling Coaching / Change-Management / HP Psychotherapie www.coaching-high5.de / www.bestes-pferd.de

Organisation / Gesamtleitung



Cornelia Glassl

**Leitung Musikwochen
Tonkünstlerverband Augsburg-Schwaben e.V.**
Kontakt
Mail: musikwochen@tkva.de
Mobil: 0176-23553172
Web: www.tkva.de