

FORTBILDUNG KONTRABASS / Orchesterarbeit

Berufsbild Orchestermusiker*in – Vorbereitung Probespiel - Interpretation

Sonntag, 25. Juni 2023 – 10:00 Uhr – Augsburg

mit **Karsten Heins**

(Solobassist Gewandhausorchester Leipzig / Bayreuther Festspielorchester)

10:00 Uhr bis 13:00 Uhr: Berufsbild Orchester

Der Vormittag richtet sich an professionelle Musizierende und Musiklehrkräfte und betrachtet die Anforderungen an die Arbeit im Orchester und die Vermittlung davon. Wie ist der Weg, was macht den Alltag im Beruf aus, welche Klang- und Spielanforderungen in Sinfonieorchestern sind nötig, worauf ist zu achten. Physisch, psychisch... welche "Skills" braucht es – auch abseits vom Spielen.

Die Fortbildung richtet sich als Einblick in die Orchesterwelt bewusst auch an Musizierende aus anderen Instrumental- und Wirkungsbereichen.

14:00 Uhr bis 17:00 Uhr: Arbeit an Stücken (Spielpraxis im Orchesteralltag)

Der Nachmittag richtet sich ebenfalls an Musiklehrkräfte, aber auch an Studierende und Schüler*innen. Bass und Literatur kann und sollte mitgebracht werden, um basstypische Spiel- und Interpretationstechniken zu erarbeiten. Gegenseitige Inspiration - gerne im Beisein von Lehrkraft und Schüler*in. Zudem wird das solistische Spiel und das Spielen im Orchester behandelt. Dabei werden alle Themen wie Probespielvorbereitung, Übeprozesse, Zielsetzung und Ausgabenstellung besprochen.

Beide Themenbereiche können je nach Bedarf jederzeit auch während des Tages auf die Bedürfnisse und Fragen der Anwesenden angepasst werden.



Karsten Heins ist 1979 in Hamburg geboren.

Erste Orchestererfahrungen sammelte er in Jugendorchestern mit der Geige, bevor er sich mit 13 Jahren dem Kontrabass zuwandte. Seinem ersten Lehrer Prof. G. Dzwiza blieb er auch während seines Studiums an der Hochschule für Musik in Hamburg treu. Mit Beginn seines Studiums spielte er erst als Praktikant, später mit einem Zeitvertrag an der hamburgischen Staatsoper. Weiter vervollständigte er seine Studien als Akademist bei den Münchner Philharmonikern.

Seine erste feste Stelle trat er mit 21 Jahren als stellvertretender Solobassist in der Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz an. Nach drei Jahren als 1. Solobassist an der königlichen Oper in Kopenhagen gehört seit der Saison 08/09 als Solobassist dem Gewandhausorchester an. Seit der Saison '17 ist er Mitglied des Bayreuther Festspielorchesters.

Pädagogisch engagiert sich Karsten Heins als Mentor der Mendelssohn Orchesterakademie des Gewandhausorchesters und Lehrte als Lehrbeauftragter an der HMT Leipzig. Seine Schüler spielen in renommierten Orchestern wie den Münchner Philharmonikern, dem NDR Hannover und dem Malmö Opera

Ort: downtown music institute gGmbH, Gögginger Str. 13, 86159 Augsburg

Zielgruppe: Lehrkräfte für Kontrabass/Orchester; Studierende/Schüler*innen Kontrabass
Teilnehmerzahl: 20 Personen (vormittags begrenzt) / Nachmittag: „Open Class“

Gebühr: Ganztags (begrenzte Teilnehmerzahl): 75,00 €, Nachmittags (open) 30,00 €
20% Ermäßigung für Mitglieder im ldfm e.V., im Tonkünstlerverband oder Musikstudierende

Anmeldefrist: 16.06.2023 - Verlängerung Qualitätszertifikat: Stunden

Anmeldung: <https://www.ldfm-bayern.de/events/kategorie/lehrerfortbildung/>