



SCHUMANN'S

&

Friends

*Samstag 25. März 2023 um 18 Uhr
Eintritt 15 €*

*C. Bechstein Centrum Augsburg
Halderstraße 16
86150 Augsburg*

*Vorverkauf beim Bechstein Centrum
Tel: 0821 152030
oder an der Abendkasse*



0372461663

Das Zuhause der Schumanns war ein Künstlertreff.

Wer gerade in der Stadt war, ließ sich hier blicken. Liszt, Wagner, Mendelssohn, Brahms kamen gern zu Besuch und brachten ihre neuen Werke mit. Clara führte am Klavier die Kompositionen ihres Mannes erstmals auf, begleitete Sänger und Instrumentalisten, spielte vierhändig mit Brahms die aktuellen Opern und Sinfonien.

Die Pianistinnen Stephanie Knauer und Sabine Süß spüren in ihrem Konzert der Tradition dieser „Schumannnaden“ nach und präsentieren eine vielseitige Werkauswahl aus dem Schumann-Kreis für Klavier vierhändig.

Sabine Süß



Sabine Süß erhielt mit 7 Jahren ihren ersten Klavierunterricht, hatte ab 1980 Unterricht bei Prof. Karl Kottermaier und besuchte schon als Jugendliche viele Kammermusik- und Klavierkurse. 1984 begann sie ihr künstlerisches Hauptfachstudium am Leopold-Mozart-Konservatorium und gleichzeitig ein pädagogisches Studium mit sehr guten Abschlüssen in beiden Studiengängen. Es folgte ein Aufbaustudium an der Musikhochschule München bei Prof. Gerhard Oppitz. Ihre pädagogische Arbeit brachte sie zunächst an die Musikschule Ulm, sie war 26 Jahre Dozentin am Lehrstuhl für Musik und Musikpädagogik im Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg und hat

eine eigene Klavierklasse in ihrem Wohnort Neusäß.

Sie arbeitet als Korrepetitorin mit verschiedenen Sängerinnen und Sängern sowie unterschiedlichen Instrumentalisten.

Im Neusässer Kulturkreis ist sie für den Bereich Musik zuständig.

Stephanie Knauer



Stephanie Knauer

schloss Ihr Studium an der Musikhochschule Augsburg/ Nürnberg 2001 „mit Auszeichnung“, die Meisterklasse 2003 mit dem Meisterklassendiplom ab. Im selben Jahr bekam sie dort ihren ersten Lehrauftrag.

Sie besuchte Meisterkurse für Hammerklavier (Alexej Lubimov, Wolfgang Brunner) im Rahmen der Austria Barockakademie, wo sie auch als Korrepetitorin beschäftigt war, dazu Meisterkurse für Cembalo (Jos van Immerseel u.a.), für Liedbegleitung, Jazz und Kammermusik. Außerdem beschäftigt sich die Pianistin mit zeitgenössischen Werken, davon sie mehrere uraufführte.

Ebenfalls seit 2003 arbeitet Stephanie Knauer als freie Texterin und Journalistin für diverse Agenturen, Zeitungen und Zeitschriften.