

KURS 1

10⁰⁰–13⁰⁰

LMZ KONZERTSAAL 2. OG



Prof. Dr. med.
MARIA SCHUPPERT

Fit und motiviert musizieren: Gesundheitliche Aspekte im Unterricht mit Kindern und Jugendlichen

- Grundlagen der Prävention von Fehlbelastung und Überlastung beim Musizieren
- Übungen zum Ausgleich, Aufwärmen, Mobilisieren, Dehnen, Kräftigen
- Koordination und Üben aus physiologischer Sicht
- Auftrittsängsten vorbeugen / Strategien für das rechte Maß an Spannung

PROF. DR. MED. **Maria Schuppert**: Die renommierte Spezialistin für Prävention, Diagnostik und Therapie musikerspezifischer Belastungen und Erkrankungen vertritt den Bereich Musik & Gesundheit an der Hochschule für Musik Würzburg und lehrt an der Musikakademie der Stadt Kassel »Louis Spohr«. Sie ist Mitherausgeberin der Zeitschrift »Musikphysiologie und Musikermedizin«, hat zahlreiche Fachartikel und Buchbeiträge publiziert und war Gründungsmitglied sowie von 2011–2017 Präsidentin der Deutschen Gesellschaft für Musikphysiologie und Musikermedizin (DGfMM).

KURSGEBÜHR MITGLIEDER DES TKV AUGSBURG-SCHWABEN E.V. € 5.— | € 10.— IM PAKET MIT KURS 2 + 3
GÄSTE / MITGLIEDER ANDERER TONKÜNSTLERVERBÄNDE IN BAYERN € 25.— | € 50.— IM PAKET MIT KURS 2 + 3

KURS 2

14⁰⁰–17⁰⁰

LMZ KONZERTSAAL 2. OG



Dipl.-Kaufmann **DIETER B. SIMON**

Wie geht das mit der Steuer? Infos für Musiker und Musikpädagogen – Darstellung am praktischen Fall

- die steuerliche Behandlung in der Einkommensteuer
- Abgrenzung selbständiger Einzeltätigkeit zur Tätigkeit in Musikgruppen / Kapellen / Bands
- Buchführungspflichten in Verbindung mit der Einkommenssteuererklärung sowie Einnahme-Überschuss-Rechnung
- Steuerliche Gestaltungsmöglichkeiten
- Umsatzsteuerliche Behandlung, Kleinunternehmer, USt.-befreiung gem. § 4 Nr. 20 + 21 UStG

DIPL.-KAUFMANN **Dieter B. Simon** ist Schatzmeister des Tonkünstlerverbands Würzburg und berät den Landesverband in steuerlichen Angelegenheiten sowie in Fragen zur Finanzbuchhaltung. Seinen Schwerpunkt in der NUSSMANN Steuerberatungsgesellschaft mbH bildet die steuerliche Beratung von Künstlern, insbesondere von Tonkünstlern. Mit diesen verbindet ihn seine Ausbildung zum nebenberuflichen Kirchenorganisten und seine frühere Unterrichtstätigkeit für das Bischöfliche Ordinariat Würzburg (Abteilung Kirchenmusik). Darüber hinaus ist Dieter B. Simon als Referent bei Tagungen des Tonkünstlerverbandes sowie an der Hochschule für Musik Würzburg tätig. Im Rahmen der kostenfreien Erstberatung können Mitglieder des Tonkünstlerverbandes ihre steuerlichen Fragen erläutern und klären lassen. E-Mail: d.simon@stbnussmann.de

KURSGEBÜHR MITGLIEDER DES TKV AUGSBURG-SCHWABEN E.V. € 5.— | € 10.— IM PAKET MIT KURS 1 + 3
GÄSTE / MITGLIEDER ANDERER TONKÜNSTLERVERBÄNDE IN BAYERN € 25.— | € 50.— IM PAKET MIT KURS 1 + 3

KURS 3

17³⁰–19⁰⁰

LMZ RAUM L12



M.A. CORNELIA WILD

*Yoga für Musiker*innen: Mehr Gelassenheit, inneres Gleichgewicht, Stressreduktion und Körperkontrolle*

*Ihr Yoga-Unterricht zielt besonders auf die Anliegen von Musiker*innen und Musikpädagog*innen, deren Berufe die Ausübenden oftmals vor besondere Herausforderungen stellen. Yoga unterstützt als Übungsweg einen gelasseneren Umgang mit belastenden Situationen und kann dabei helfen, den Anforderungen des Berufslebens mit mehr Energie und Freude entgegenzutreten. Dieser Workshop eignet sich ideal für Musiker*innen und Musikpädagog*innen, ist aber auch offen für Interessierte aus anderen Bereichen.*

M.A. **Cornelia Wild** ist studierte Musikpädagogin, Pianistin und Musikvermittlerin (Karlsruhe, Augsburg) sowie ausgebildete Yogalehrerin. Sie lehrt im Fachbereich Musikvermittlung am Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg. Seit 20 Jahren praktiziert sie Yoga u. a. bei Dr. *Hans-Jörg Seng* (Karlsruhe) und *Ralph Otto* (Erlangen). Ihre Ausbildung (zertifiziert nach Yoga Alliance 200) absolvierte sie 2015/16 bei *Yoga im Hof Augsburg*.

KURSGEBÜHR MITGLIEDER DES TKV AUGSBURG-SCHWABEN E.V. € 5.— | € 10.— IM PAKET MIT KURS 1 + 2
GÄSTE / MITGLIEDER ANDERER TONKÜNSTLERVERBÄNDE IN BAYERN € 15.— | € 50.— IM PAKET MIT KURS 1 + 2

Limitierte Teilnehmerzahl!

WORKSHOPS FÜR MUSIKER*INNEN

SA
23.03.2019
10⁰⁰ – 19⁰⁰

100 Jahre
TONKÜNSTLERVERBAND
AUGSBURG-SCHWABEN E.V.
1919 | 2019

T E I L N A H M E B E D I N G U N G E N

FRISTEN, ZAHLUNG UND STORNIERUNG

Anmeldeschluss für alle drei Kurse ist der **08.03.2019**. Bitte trennen Sie hierfür die nebenstehende Antwortkarte ab und senden diese ausgefüllt und unterschrieben per Post oder per E-Mail an uns zurück. Die in den Kursbeschreibungen genannten Kursgebühren überweisen Sie bitte bis spätestens zum **08.03.2019** an:

Tonkünstlerverband Augsburg-Schwaben e.V.
Stadtsparkasse Augsburg
IBAN DE10 7205 0000 0000 0362 85
BIC AUGSDE77XXX

Erst nach Eingang der Kursgebühr wird Ihre Anmeldung wirksam. Bedingt durch die geringe Kursgebühr ist für die Mitglieder des TKV Augsburg-Schwaben e.V. eine Rückerstattung der Workshopgebühr bei einer Nichtteilnahme / Absage leider **nicht** möglich. Für Gäste und Mitglieder anderer Tonkünstlerverbände in Bayern gilt: Bei Stornierung bis 7 Werktage vor Kursbeginn erstatten wir 50 % der Kursgebühr. Ab dem 6. Werktag vor Kursbeginn ist leider keine Rückerstattung mehr möglich.

ANRECHNUNG AUF DAS QUALITÄT SZERTIFIKAT ZUM MUSIKUNTERRICHT

Kurs Nr. 1 und 3 werden als Fortbildung anerkannt, um eine Verlängerung des Qualitätszertifikats zum Musikunterricht zu erhalten. Insgesamt können vier Stunden angerechnet werden. Kursbestätigungen erhalten Sie bei Kursende.

ZUSCHUSSBERECHTIGUNG

Eine Einreichung zur Bezuschussung der Workshops ist für die Mitglieder des Tonkünstlerverbandes Augsburg-Schwaben e.V. aufgrund der extrem reduzierten Kursgebühr nicht möglich. Mitglieder anderer Regionalverbände, die als freiberufliche Musiklehrkräfte tätig sind, können die Fortbildung zur Bezuschussung einreichen (Kursgebühr € 50,00).

KONTAKT

Gabriele Tluck (Vorsitzende)

TEL. 0821 - 71 91 66 FAX 0821 - 60 76 38

E-MAIL info@tkva.de

tkva.de

Postfach 11 21 13
86046 Augsburg

F E S T K O N Z E R T
So — 31.03.2019 — 18⁰⁰ Kleiner Goldener Saal — Augsburg

EVGENIA RUBINOVA — KLAVIER

Beethoven / Liszt

»Adelaide« op. 46 Transkription für Klavier

Franz Liszt

Ungarische Rhapsodie Nr. 2 cis-Moll S 244 Nr. 2

GILEAD MISHORY — KLAVIER

Gustav Heuer

»Appassionato« op. 45

SERAPHIN-TRIO

WILHELM F. WALZ — VIOLINE

JULIEN CHAPPOT — VIOLONCELLO

GILEAD MISHORY — KLAVIER

Tobias PM Schneid

Drittes Klaviertrio »Amadé«

Korrespondenzen und Dialoge für Violine, Violoncello und Klavier

AUFTRAGSWERK, URAUFFÜHRUNG

Paul Ben Haim

Variationen über eine hebräische Melodie op. 22 für Klaviertrio

Das Festkonzert wird von BR Klassik aufgezeichnet.

Foto-, Film- und Tonaufnahmen ohne Genehmigung durch den Veranstalter sind nicht gestattet.

SCHIRMHERRSCHAFT

DR. PETER MENACHER

KARTENVORVERKAUF

18,— € zzgl. Gebühr

AZ Ticketservice — TEL. 0821 7 77 34 10

kartenservice@augsburger-allgemeine.de
eventim.de

ANMELDUNG

zum Workshop-Tag im LMZ Augsburg am 23. März 2019



TONKÜNSTLERVERBAND
AUGSBURG-SCHWABEN E.V.

1919 | 2019

Name, Vorname

- MITGLIED DES TKV AUGSBURG-SCHWABEN E.V.
- GAST / MITGLIED EINES ANDEREN TONKÜNSTLERVERBANDES
IN BAYERN

Ich möchte teilnehmen an

- allen 3 Workshops (€ 10,- | € 50,-)**
- Kurs 1 – Workshop mit Prof. Dr. M. Schuppert (€ 5,- | € 25,-)**
- Kurs 2 – Workshop mit Dieter B. Simon (€ 5,- | € 25,-)**
- Kurs 3 – Yoga für Musiker mit Cornelia Wild (€ 5,- | € 15,-)**

Bitte beachten Sie die Teilnahmebedingungen für unser Kursangebot
(nebenstehend im Flyer oder unter tkva.de/datenschutzerklärung)

✂

ANMELDUNG SENDEN

per E-Mail: info@tkva.de

per Fax: 0821 - 60 76 38

oder Karte abtrennen und per Post senden.

ABSENDER

Name, Vorname

Tel. / Mobil

E-Mail

- Ich habe die Bedingungen zur Anmeldung (im Flyer oder auf tkva.de/datenschutzerklärung) gelesen und willige ein.
- Ich erkläre mich einverstanden, dass meine Daten zur Bearbeitung meiner Anmeldung verwendet werden.

Datum

Unterschrift

Bitte
ausreichend
frankieren

An den
Tonkünstlerverband
Augsburg-Schwaben e.V.
Postfach 112 113
86046 Augsburg