

tkva.de



TONKÜNSTLERVERBAND
AUGSBURG-SCHWABEN E.V.

IM SPIRITUELLEN KONTEXT
DES LUTHERJAHRS

AENIGMA ET STUPOR

IRIS LICHTINGER

SOPRAN, BLOCKFLÖTEN

STEFAN BLUM

PERCUSSION

SA
27 05 2017
20⁰⁰

MUSIK VON HILDEGARD VON BINGEN,
SANDEEP BHAGWATI, SAMIR ODEH-TAMIMI,
MARIO LAVISTA, STEFAN BLUM, FREDERIC
RZEWSKI (1938), ANONYMUS...

Utopia Toolbox Generatorenhalle Wertachstr. 29a

EINTRITT €15.— ERM. €10.—

KARTENVORVERKAUF

TKVA — tkva.de/aenigma-et-stupor — tickets@tkva.de

TEL 0821 71 91 66



AENIGMA ET STUPOR

Sa — 27 05 2017 — 20⁰⁰

Utopia Toolbox

Erstaunliche Nähe, aber auch rätselhafte Ferne der Klangrede wird in diesem intimen Konzert mit Alter und Neuer Musik erlebbar, wenn mittelalterliche Tänze auf aktuelle Werke für Blockflöte, Stimme und Perkussion treffen. Im Kontext des Lutherjahrs 2017 spiegeln in diesem Konzert die Werke von Komponisten deutsch-indischer, israelisch-palästinensischer, mexikanischer, amerikanischer und deutscher Herkunft unterschiedliche Glaubensansätze wieder, die letztlich in spirituelle Einheit münden. Über fast 1000 Jahre spannt sich der Bogen des Konzertprogramms – mit faszinierenden Werken von *Hildegard von Bingen*, *Samir Odeh-Tamimi*, *Stefan Blum*, *Mario Lavista*, *Anonymus* u.a. ...

Die All-round-Musikerin **Iris Lichtinger** entwickelte als Blockflötistin, Sängerin und Pianistin eine große stilistische Bandbreite – von der Musik des frühen Barock über experimentelle zeitgenössische Musik bis hin zum argentinischen Tango. Sie arbeitete mit bedeutenden Ensembles und Komponisten aus aller Welt zusammen, war zu Gast auf internationalen Festivals wie MICO Bologna, ICI Paris, Eckelshausener Musiktage, a.devantgarde München. An der Universität Augsburg ist sie Dozentin im Interdisziplinären Forum für künstlerische Interpretation, seit 2009 ist sie die Leiterin des MEHR MUSIK! Ensembles.

Stefan Blum, Percussion, wurde als erfolgreicher Solist, Kammer- und Orchestermusiker zu bedeutenden Festspielen wie z.B. Salzburger Festspiele, Ultraschall Festival Berlin, Wien Modern, Begegnungen Prag, Donaueschinger Musiktage, Kissinger Sommer eingeladen. Es entstanden Aufnahmen u. a. für den Bayerischen, Hessischen und Österreichischen Rundfunk, Deutschlandfunk, Radio Bremen, sowie Einspielungen bei Sony Classics, Wergo und Deutsche Grammophon. Tourneen führten ihn nach Japan, China, Südamerika, USA, Russland und in viele Länder Europas. Er ist Dozent an der Berufsfachschule für Musik in Krumbach und leitet seit 2000 die Percussion-Klasse des Leopold- Mozart -Zentrums der Universität Augsburg.



tkva.de

Konzert-Info — Mitglieder — Spenden — Kontakt

DER TKVA WIRD GEFÖRDERT DURCH DAS KULTURAMT DER STADT AUGSBURG UND DAS BAYERISCHE STAATSMINISTERIUM FÜR BILDUNG UND KULTUS, WISSENSCHAFT UND KUNST IN ZUSAMMENARBEIT MIT DEM TONKÜNSTLERVERBAND BAYERN E.V.

