



tkva.de

WIR STELLEN VOR
**SANTIAGO
MOLINA
GIMBERNAT**
GITARRE SOLO

FR
16 11 2018
18³⁰

WERKE VON JOHN DOWLAND, J.S. BACH, MIGUEL LLOBET, MANUEL DE FALLA, MAURICE OHANA, MANUEL M. PONCE

Schaezlerpalais Maximilianstr. 46 — Speisesaal, 1. OG
ZUGANG NICHT ROLLSTUHLGERECHT!

EINTRITT €15.— ERM. €10.—

KARTENVORVERKAUF
Tonkünstlerverband Augsburg-Schwaben e.V.
tkva.de/konzertkarten — TEL 0821 71 91 66

WIR STELLEN VOR
SANTIAGO MOLINA GIMBERNAT
GITARRE SOLO

Fr — 16 11 2018 — 18³⁰

Schaezlerpalais/Speisesaal

ZUM KÜNSTLER

Santiago Molina Gimbernat (*1992), preisgekrönter und international gefragter Gitarrist mexikanisch-spanischer Abstammung, präsentiert ein spannendes Soloprogramm in einem Streifzug vom 16. bis zum 20. Jh. Er studiert derzeit am Mozarteum in Salzburg bei *Prof. Eliot Fisk*, nahm an zahlreichen internationalen Meisterkursen teil, erhielt hochrangige Preise und Auszeichnungen – z.B. jeweils 1. Preise beim »Concurso de guitarra dentro de la octava semana y el año consecutivo en la novena semana del músico« in Xalapa (Veracruz) sowie beim »Primer Concurso Universitario Homenaje a Alfonso Moreno«. Er konzertierte erfolgreich in Mexiko, den USA sowie in Österreich und Deutschland.

ZUM PROGRAMM

John Dowland war zweifellos einer der bedeutendsten Musiker Englands gegen Ende des 16. und zu Beginn des 17. Jahrhunderts. Die *Fantasie (A Fancy)* spiegelt vor allem Dowlands Vorliebe für Melancholie wieder. Ursprünglich für Lautenwerk komponierte *J. S. Bach* die *Suite in e-Moll, BWV 996*; Gimbernat selbst bearbeitete das Werk für moderne Gitarre – unter Beibehaltung der Originaltonart der Suite. *Miguel Llobet* bereicherte die ausgewählten *Katalanischen Volkslieder* mit subtilen Harmonien und kontrapunktischen Techniken. *Manuel de Falla* komponierte mit seiner *Homenaje pour le tombeau de Debussy* einen Meilenstein im Gitarrenrepertoire des 20. Jahrhunderts. Das Werk *Tiento* des französischen Komponisten *Maurice Ohana* ist von höchster musikalischer Dichte und Intensität – es entstand zum Gedächtnis der Opfer des Spanischen Bürgerkriegs ab 1936 und insbesondere der Bombardierung Guernicas am 26. April 1937. Anlässlich des 70. Todestages des mexikanischen Komponisten *Manuel M. Ponce* widmet sich ein Großteil des Programms auch seinem Werk, mit Variationen und von ihm kunstvoll bearbeiteten traditionellen mexikanischen Volksliedern...

Erleben Sie ein hochkarätiges Konzert mit einem außergewöhnlichen Programm ...



tkva.de

Konzert-Info — Mitglieder — Spenden — Kontakt

DESIGN: mavograph.com



Stadt Augsburg



Stadtparkasse
Augsburg



TONKÜNSTLERVERBAND
BAYERN E.V.



DER TKVA WIRD GEFÖRDERT DURCH DAS KULTUR-AMT DER STADT AUGSBURG UND DAS BAYERISCHE STAATSMINISTERIUM FÜR BILDUNG UND KULTUS, WISSENSCHAFT UND KUNST IN ZUSAMMENARBEIT MIT DEM TONKÜNSTLERVERBAND BAYERN E.V.