



tkva.de

NEUE TÖNE ON TOUR

MATTHEW SADLER — TROMPETE

UWE SCHRODI — POSAUNE

**RUDI SPRING und
JOH. X. SCHACHTNER** — KLAVIER

FR
12 01 2018
20⁰⁰

NINA SENK, CHRISTIAN GLOWATZKI, MARKUS SCHMITT, LORENZ TROTTMANN, MORITZ EGGERT, CLAUD KÜHNL, WILHELM KILLMAYER, MARC CHRISTIAN KAUFMANN, JOHANNES X. SCHACHTNER, KLAUS HINRICH STAHER, CHRISTOPH WÜNSCH, RUDI SPRING

Leopold-Mozart-Zentrum Maximilianstraße 59

EINTRITT €15.— ERM. €10.—

KARTENVORVERKAUF

Tonkünstlerverband Augsburg-Schwaben e.V.

tickets@tkva.de — TEL 0821 71 91 66

NEUE TÖNE — ON TOUR

Fr — 12 01 2018 — 20⁰⁰

LMZ

Unter dem Motto »Neue Töne — on tour« präsentieren die in München ansässigen Musiker **Matthew Sadler**, **Uwe Schrodi**, **Rudi Spring** und **Johannes X. Schachtner** neue Musik für Blechbläser. In der neuen Musik hatten diese Instrumente eher ein Schattendasein gefristet, erst seit einigen Jahren entdecken Komponisten und Interpreten gleichermaßen die vielfältigen Möglichkeiten.

2015 schrieb der Bayerische Tonkünstlerverband einen Kompositionswettbewerb aus, dessen prämierte Werke dann in der Reihe »Neue Töne« (Verlag für Neue Musik Berlin) erscheinen sollten. Künstlerisch verantwortlich für diese Reihe zeichneten die Komponisten **Prof. Klaus Hinrich Stahmer** und **Johannes X. Schachtner**; **Prof. Uwe Schrodi** war als Experte für die Werke mit Posaunen an Bord.

Aus diesem Band ist nun ein anspruchsvolles Konzertprogramm entstanden. Zusammen mit dem Nürnberger Posaunenprofessor und Mitglied des dortigen Symphonieorchesters **Uwe Schrodi** widmet sich der junge Trompeter **Matthew Sadler** diesem Repertoire: er ist Mitglied im Mahler Chamber Orchestra und seit langem viel gefragter Interpret für zeitgenössische Musik. Als Pianist konnte der erfahrene Kammermusiker **Rudi Spring** gewonnen werden, der auch als Komponist bei diesem Wettbewerb prämiert wurde und sein Werk nun aus erster Hand präsentiert.

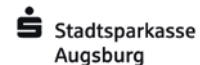
Der Bogen der ausgezeichneten Werke reicht von den »Reflections« der jungen slowenischen Komponistin **Nina Senk**, die die gesamte Bandbreite der spieltechnischen Möglichkeiten der Trompete und des Klaviers aufzeigt, bis zu dem »Miniaturzyklus« von **Rudi Spring**, der die Triobesetzung in unterschiedlichen Konstellation auslotet. Dazwischen finden sich ganz unterschiedliche, oftmals kurze und reizvolle Werke: **Christian Glowatzki** »Auerbachs Floh im Stimmbruch«, **Moritz Eggert** »In the Box«, **Wilhelm Killmayer** »Tre pezzi«, **Markus Schmitt** »agile«, **Claus Kühnl** »60 seconds for Mr. Goldmann« u. v. a.



tkva.de

Konzert-Info — Mitglieder — Spenden — Kontakt

DESIGN: marvograpic.com



DER TKVA WIRD GEFÖRDERT DURCH DAS KULTURAMT DER STADT AUGSBURG UND DAS BAYERISCHE STAATSMINISTERIUM FÜR BILDUNG UND KULTUS, WISSENSCHAFT UND KUNST IN ZUSAMMENARBEIT MIT DEM TONKÜNSTLERVERBAND BAYERN E.V.