

tkva.de



TONKÜNSTLERVERBAND
AUGSBURG-SCHWABEN E.V.

G I T A R R E S O L O

ISABELLA SELDER

*CONTEMPORARY MUSIC
MEETS BACH*

FR
03 02 2017
19³⁰

WERKE VON TORE TAKEMITSU, LEO
BROUWER, HANS W. HENZE, WILLIAM
WALTON, J. S. BACH, BENJAMIN BRITTEN

Mozarthaus

Frauentorstr. 30

EINTRITT €15.— ERM. €10.—

KARTENVORVERKAUF
TKVA — tickets@tkva.de — TEL 0821 71 91 66



G I T A R R E S O L O

ISABELLA SELDER

Fr — 03 02 2017 — 19³⁰

Mozarthaus

CONTEMPORARY MUSIC MEETS BACH

Die mit 26 Jahren bereits überaus erfolgreiche und vielfach ausgezeichnete Gitarristin aus Friedberg schlägt in ihrem Programm, das am 03. Februar 2017 im Mozarthaus zu hören sein wird, eine Brücke zwischen der Musik *Johann Sebastian Bachs* (Transkription der Violoncello-Suite Nr. 2) und dem stilistisch facettenreichen Gitarren-Repertoire des 20. und 21. Jahrhunderts. Neben Klassikern des Konzertrepertoires wie dem Nocturnal von *Benjamin Britten* oder den 3 Tentos von *Hans Werner Henze* wird auch zeitgenössische Musik des weitgehend noch unbekannteren katalanischen Komponisten *Feliu Gasull i Altisent* (Estudi de concert) erklingen, der in seinen Kompositionen Elemente der Improvisation und des Flamenco verarbeitet. Der Bezug zu Katalonien ergibt sich auch über das Werk des Malers *Joan Miró*, dessen Bild *Equinox* als Inspirationsquelle für die gleichnamige Komposition *Toru Takemitsu* diente. Eine Hommage an das Lebenswerk des japanischen Musikers in Form der Komposition *Hika* des Kubaners *Leo Brouwer* rundet schließlich das Programm ab.

Die aus Friedberg stammende Gitarristin **ISABELLA SELDER** (*1990) erhielt ihren ersten Unterricht bei *Stefan Schmidt* in Friedberg. 2010–2015 studierte sie bei *Prof. Thomas Müller-Pering* an der Musikhochschule »Franz Liszt« in Weimar und anschließend bei *Prof. Laura Young* an der Escola Superior de Música de Catalunya in Barcelona. Derzeit setzt sie ihre musikalische Ausbildung in einem Master-Studiengang am Mozarteum in Salzburg fort. Neben ihrer solistischen Konzerttätigkeit und dem pädagogischen Wirken im Raum Augsburg und gründete sie zusammen mit der tschechischen Gitarristin *Eliska Lenhartová* das *Duo Françaix*. 2014 erhielt *Isabella* den 4. Preis beim hochdotierten XVIII Festival Internacional de Guitarra in Coria (Spanien) und den 3. Preis beim IX Concurso »Norba Caesarina« (Cáceres/Spanien).



tkva.de

Konzert-Info — Mitglieder — Spenden — Kontakt

DER TKVA WIRD GEFÖRDERT DURCH DAS KULTURAMT DER STADT AUGSBURG UND DAS BAYERISCHE STAATSMINISTERIUM FÜR BILDUNG UND KULTUS, WISSENSCHAFT UND KUNST IN ZUSAMMENARBEIT MIT DEM TONKÜNSTLERVERBAND BAYERN E.V.