



tkva.de

INNERE BEZÜGE

STEPHANIE KNAUER

KLAVIER SOLO

FR
24 11 2017
20⁰⁰

DANIELE GASPARINI, KJELL MØRK
KARLSEN, KARL F. GERBER, HANS-
MICHAEL RUMMLER, CORNELIUS HIRSCH

Leopold-Mozart-Zentrum Maximilianstraße 59

EINTRITT €15.— ERM. €10.—

KARTENVORVERKAUF

Tonkünstlerverband Augsburg-Schwaben e.V.

tickets@tkva.de — TEL 0821 71 91 66

INNERE BEZÜGE

Fr — 24 11 2017 — 20⁰⁰

LMZ

Zur Geburt, im Auftrag, in memoriam oder nach einem Museumsbesuch – alle Werke des Programms sind aus einem konkreten Anlass entstanden. »Träumen« von **Hans-Michael Rummler** wurde inspiriert vom Schlaf eines Neugeborenen, »Pensiero di Cristallo« des italienischen Komponisten **Daniele Gasparini** (*1975) entstand anlässlich eines Klavier-Wettbewerbes in Senigallia, »Les anges de Chagall« von **Kjell Mørk Karlsen** (geb. 1947 in Oslo) nach seinem Besuch des Chagall-Museums in Nizza. »Come in un quadro di Chagall« – Wie in einem Bild von Chagall – beschrieb der Journalist **Emilio Sala** 2009 Daniele Gasparinis Musik und die beiden Kompositionen von **Cornelius Hirsch** und **Karl F. Gerber** wurden für ein Gedenkkonzert der MGNM geschrieben, der Münchner Gesellschaft für Neue Musik, zu Ehren des 2009 verstorbenen Musikwissenschaftlers und Journalisten **Reinhard Schulz**.

Stephanie Knauer: Ihr Studium an der Musikhochschule Augsburg/Nürnberg schloss die Augsburgische Pianistin 2001 mit dem künstlerischen Diplom »mit Auszeichnung«, 2003 mit dem Meisterklassendiplom ab. Im selben Jahr bekam sie dort ihren ersten Lehrauftrag. Sie besuchte Meisterkurse für Hammerklavier (*Alexej Lubimov*) im Rahmen der Austria Barockakademie, wo sie auch als Korrepetitorin beschäftigt war, dazu Meisterkurse für Cembalo, für Liedbegleitung, Jazz und Kammermusik. Außerdem beschäftigt sich die Pianistin mit zeitgenössischen Werken, davon sie mehrere uraufführte, so von **Daniele Gasparini** und **Karl F. Gerber**. Sie konzertierte u.a. mit **Kai Wessel**, **Gerlinde Sämman**, **Roman Payer**, **Sophia Jaffé**, **Anja Röhn**, **Sally du Randt**, **David Rattinger**, außerdem mit der bayerischen kammerphilharmonie und der Holst Sinfonietta und übernahm 2011 die musikalische Assistenz bei der Freiburger Opernproduktion »Kein Ort. Nirgends« von **Anno Schreier**. Bei der Einstudierung der Friedensoper »Letzte Nacht« von **Patrick Schäfer** im Juni 2017 der Lutherkirche St. Anna und dem Theater Augsburg war sie eine der drei Korrepetitoren. Seit 2013 wird Stephanie Knauer von der Hapag Lloyd als Kreuzfahrtpianistin engagiert. Sie ist außerdem eine der wenigen Pianisten, die auf dem originalen Stein-Hammerflügel von 1785 im Augsburgischen Mozarthaus spielen dürfen.

DESIGN: mavograph.com



tkva.de

Konzert-Info — Mitglieder — Spenden — Kontakt

DER TKVA WIRD GEFÖRDERT DURCH DAS KULTURAMT DER STADT AUGSBURG UND DAS BAYERISCHE STAATSMINISTERIUM FÜR BILDUNG UND KULTUS, WISSENSCHAFT UND KUNST IN ZUSAMMENARBEIT MIT DEM TONKÜNSTLERVERBAND BAYERN E.V.

